12 Páginas

LA RAZON

3a. Sección

Año XX || No. 5947 || Teléfono 821 || Casilla [illegible] 7 Jueves 6 de agosto de 1936 La Paz (Bolivia) Oficinas de Redacción y Administración: Colón No. 435

DOCUMENTO DIGITALIZADO

BOLIVIA Y BOLIVAR

1825

1936

Hallábase en la ciudad La Paz, el Gran Mariscal de Ayacucho, y teniendo en cuenta que la obra libertaria estaba terminada con las batallas del 6 de agosto de 1824 y 9 de diciembre del mismo año librados en los campos de Junín y Ayacucho, expidió el decreto de 9 de febrero de 1825, llamando a los pueblos Alto - peruanos a que designando sus representantes, se constituyeran en asamblea, para deliberar sòbre la suerte del país.

Así lo hicieron.

El día 6 de Agosto de 1825 amaneció esplendoroso y entre los auspicios halagüeños de la independencia, los diputados reunidos en la Sala deliberante de la ciudad de los Charcas proclamaron la INDEPENDENCIA DEL ALTO PERU, constituyendo una Nación Soberana y Libre.

El día 11 del mismo mes y año, recibió la Nueva Nación el solemne bautizo de "República Bolívar".

Cuenta la tradición, que entre los representantes de la asamblea estaba el sacerdote, doctor en derecho y teología, don Manuel Martín Cruz, mecido en cuna de los ab - orígenes indios y educado por su patrón, el minero don Fernando Balcazar, en el Seminario de Chuquisaca, natural del ranchería de Pacochico del cantón Tarapaya.

Pues a este representante que conocia la perfecta gramática, le sonó mal a los oídos eso de república Bolívar, y trató de sustituir con otro de mejor y poético nombre y pensando se dijo: — si de Rómulo, sale Roma, de Bolívar le viene bien BOLIVIA, y la Asamblea adoptó ese nombre.

Bolivia es derivado de Bolívar, y Bolívar ha sido el hombre que libertó del dominio español a cinco naciones, siendo la última ésta, que bien merecido lleva ese nombre en memoria del Libertador.

I. Bolívar es la figura de más relieve en Sudamérica, El Protector Argentino, General José de San Martín, "al decir vuestra gloria, señor, hace desaparecer todos nuestros servicios, como el sol hace desaparecer la luz de todos los astros; pero nosotros nos encontramos recompensados con el encanto de la administración y los misterios del amor con que os bendecimos", lo ha consagrado para la posteridad.

II. No envano el indio don Juan Bautista Tupac Amaru, hermano de Josef Gabriel Tupac Amaru, le escribió desde Buenos Aires y le dijo, en 15 de mayo de 1825, "tierno y venerado hermano, martir del imperio peruano cuya sangre fué el riego que habia preparado para fructificar los mejores frutos que el Gran Bolívar había de recoger con su mano valiente, hoy espero que el Alto Perú, mi tierra, sea favorecida"..... ya presintió la libertad de Bolivia.

III. Hablando de otro de la misma raza el Pbtro. Choqueguanca, peruano, en medio de su admiración por el Genio de Bolívar dice: — "después de tres siglos de expiación tuvo Dios piedad de América y os ha creado a vos. Sois pues el hombre de un designio providencial. Nada de lo hecho atrás se parece a lo que habeís hecho y para que nadie pueda imitaros es preciso que no haya un mundo que libertar. — Con los siglos crecerá vuestra gloria como crece la sombra cuando el sol declina".

IV. Ya harto han difundido sus glorias en el nuevo y viejo mundo.

En las universidades, en los cuarteles y las tribunas; — los oradores, escritores y poetas han hecho resaltar sus méritos y virtudes de guerrero.

V. Bolívar ha sido el cóndor que voló sobre las sábanas blancas de los Andes y remontando su vuelo desde Bocayá, Carabobo, Pichincha, Ayacucho, Junín, ha llegado al Illimani proclamando la libertad de cinco naciones.

Nació en medio de esclavos y los redimió como libertador; vivió como héroe entre libres y murió como simple ciudadano amargado por la ingratitud de los pueblos que él libertó en Sta Marta el 17 de Dbre. de 1830.

VI. Y añade el escritor venezolano don Rafael Maria Baralt: "Era hombre Bolívar hecho como el fuego del cielo para brillar en medio de las tempestades: cuanto más desgraciado más grande".

A esto que se puede añadir.

VII Tradición es, con algo de historia, q' la proclamación de la nueva república llegó a conocimiento del Mariscal de Ayacucho, entonces en La Paz, y de sobra se conoce que esa clase de acontecimientos se festejaba con misa de gracias, Te Deum, dianas, corrida de toros, columna de honor, bailarines de indios, venidos de provincias, salvas de artillería, repique de campanas y.....

Desde entonces todo el mundo nuestro olvidó el aniversario, hasta el año 1889, en que el presidente Dr. Aniceto Arce, de vuelta de Francia, donde se hallaba de Ministro Plenipotenciario, se preocupó de festejar el día magno de la Patria el 6 de Agosto de 1825, habiendose mantenido la tradición por cuarenta y siete años, como un homenaje a los fundadores de la nacionalidad, el Libertador y el vencedor de Ayacucho, Mariscal Antonio José de Sucre.

Nemesio ITURRY NUÑEZ

Entrevista del Libertador y el Conde de Cartagena

Concluidos los tratos, el general español manifestó, por medio de sus comisionados que deseaba tener una entrevista con el Libertador. Este la aceptó con gusto, designándose el pueblo de Santa Ana, situado a la mitad del camino entre Trujillo, residencia de Bolívar y Carache, que era la de Morillo. Ambos generales marcharon a aquel pueblo seguidos por algunos jefes y edecanes.

Morillo llegó primero, y destinó cuatro oficiales al encuentro del presidente de Colombia. El mismo salió luego con toda su comitiva a recibirle a las afueras del pueblo. Avistándose se desmontaron ambos y se precipitaron uno y otro a darse estrecho abrazo, lo que también hizo el general Latorre.

Morillo había hecho preparar en la población una comida sencilla, lo mejor que se pudo en aquel pueblo. En ese festín militar, en que la historia contempla el poder de la justicia, la eficacia y valor de la constancia y el triunfo de la libertad, Morillo, henchido de alborozo, propuso que se consagrara a la posteridad un monumento que perpetuase la memoria de aquel día; que se erigiera una pìramide, en cuya base se grabarán los nombres de los comisarios de Colombia y España que habian presentado, redigido y concluido el tratado de regularización de la guerra entre los dos pueblos; que la primera piedra fuese conducida por el presidente de Colombia y por él, que habían aprobado y ratificado aquel tratado que se veria en Europa como un documento eterno de generosidad y de filantropía, y que sobre aquella piedra se renovasen sus promesas de cumplirlo estricta y fielmente, dando de este modo un carácter más augusto y religioso a aquel convenio, que debía llamarse el de la conservación de los que en lo sucesivo fueran destinados por los dos gobiernos a sostener sus derechos.

El Libertador adoptó la idea con transporte; y Morillo y él condujeron el lugar donde se encontraron y se abrazaron la primera vez, una piedra angular, sobre la cual se abrazaron de nuevo y reiteraron sus ofertas.

El Libertador con la amenidad de sus palabras y la lucidez de su espíritu, tuvo hechizados a Morillo y a los suyos, que rindieron con su admiración el afecto juntamente. En la mesa fué el primero que discurrió. Al terminar, electrizado, dijo: A LA HEROICA FIRMEZA DE LOS COMBATIENTES DE UNO Y OTRO EJERCITO: A LA CONSTANCIA, SUFRIMIENTO Y VALOR SIN EJEMPLO; A LOS HOMBRES DIGNOS, QUE AL TRAVES DE MALES HORROROSOS, SOSTIENEN Y DEFIENDEN LA LIBERTAD, A LOS QUE HAN MUERTO GLORIOSAMENTE EN DEFENSA DE SU PATRIA O DE SU GOBIERNO; A LOS HERIDOS DE AMBOS EJERCITOS, QUE HAN MOSTRADO, SU INTREPIDEZ, SU DIGNIDAD Y SU CARACTER....

Un trueno de aplausos interrumpió las palabras de Bolívar. El había evocado todos los recursos y saludado a todos los bravos, a todos los leales, a todos los mártires de la obediencia o de la justicia. Morillo y Latorre fueron los mas expresivos de admiración y de contento. Pero Bolívar estaba aún de pié. Una idea mas tenía que emitir. Su fondo era inagotable. Restablecido el silencio, el Libertador dijo ODIO ETERNO A LOS QUE DESEEN SANGRE Y LA DERRAMEN INJUSTAMENTE.

Morillo contestó al brindis del Presidente de Colombia, diciendo estas palabras: "Castigue el cielo a los que no estén animados de los mismos sentimientos de paz y de amistad que nosotros".

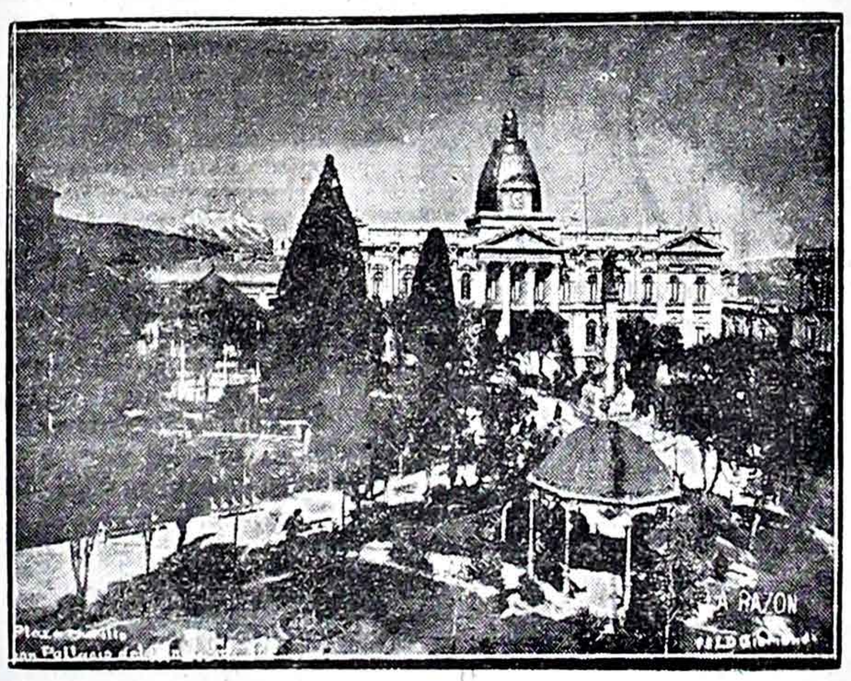
Después de la mesa en la noche y en la mañana siguiente, Bolívar y Morillo hablaron largamente de sus campañas, de los vaivenes de la política, de la situación de Europa y del porvenir de América.

Morillo estuvo expansivo. Bolívar, que era amenísimo conversador y que en la palabra tenía una de sus mejores armas, conversó con aquella holgada y discreta franqueza, con aquella abundancia salpicada de agudezas que le era peculiar.

Conservánse documentos de la impresión que aquel homérico Bolívar produjo en los oficiales y jefes españoles que se encontraron en Santa Ana.

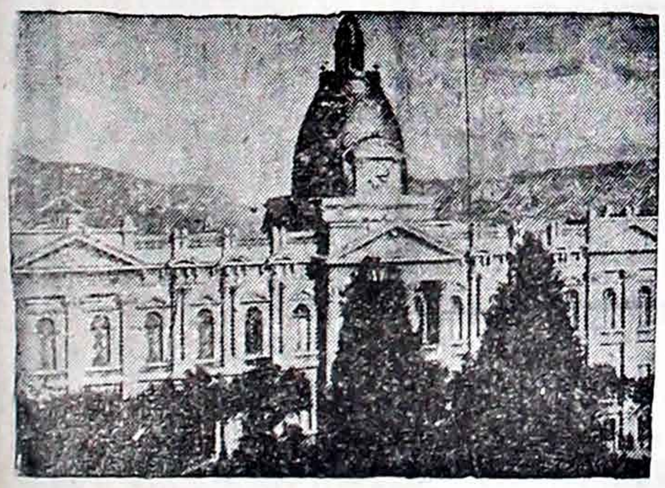
En la mañana del 28, se dirigieron de nuevo Bolívar y Morillo al lugar don de primero se abrazaron; allí se estrecharon cordialmente; repitieron sus primeros sentimientos; vitorearón alternativamente a España y Colombia, y se separaron para no volver a verse más.

LA CIUDAD DE LA PAZ

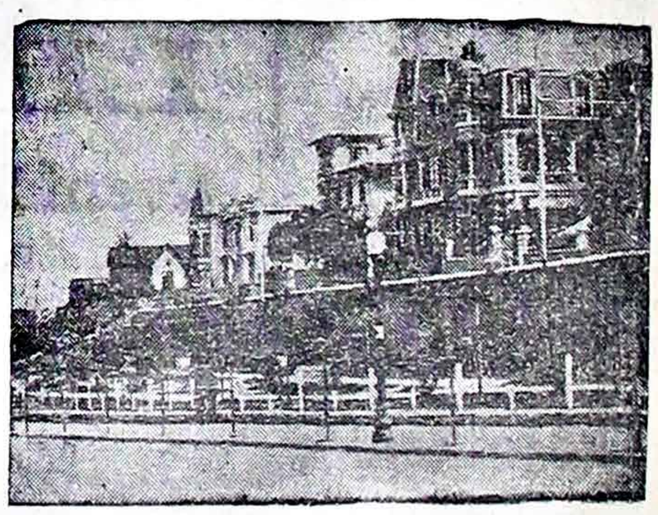


PALACIO DEL CONGRESO

PLAZA MURILLO



AVENIDA 16 DE JULIO



DOCUMENTO DIGITALIZADO

"EL MEJOR A LA LARGA"

EL MEJOR NEUMATICO QUE SE FABRICA

Precisamente, en la región de los neumáticos ordinarios en que por lo general se forman las ampollas de calor, es que el neumático Goodrich Silvertown de Seguridad está protegido por la Capa Dorada Salva-vidas. No se trata de una capa ordinaria con un nombre fantástico sino de una construcción científica especial contra el calor, desarrollada por los ingenieros Goodrich para eliminar la causa invisible de los reventones a grandes velocidades.

UD. no debe correr riesgos con neumáticos inseguros cuando el Goodrich Silvertown de Seguridad le ofrece estas dos características adicionales:

1. La protección de la Capa Dorada contra reventones. Esa sorprendente invención nueva, la Capa Dorada Salva-vidas, ha sido incorporada en cada neumático Goodrich Silvertown para que Ud. quede protegido contra los peligrosos reventones a grandes velocidades.
2. La protección de la banda rodante Silvertown de Seguridad contra patinazos. Esta banda opera sobre el mismo principio que el limpiador del parabrisa. Los tres formidable rebordes centrales barren el agua a la primera señal de un patinazo. De esta manera la hilera doble exterior de poderosas aletas Silvertown tiene una superficie más seca a que adherirse y Ud. queda protegido contra peligrosos patinazos laterales del automóvil.

¡No corra riesgos! Equipe hoy mismo su automóvil con neumáticos Silvertown.

El Nuevo **Goodrich Silvertown** de Seguridad

CON CAPA DORADA SALVA - VIDAS

Unicos Representantes en Bolivia:

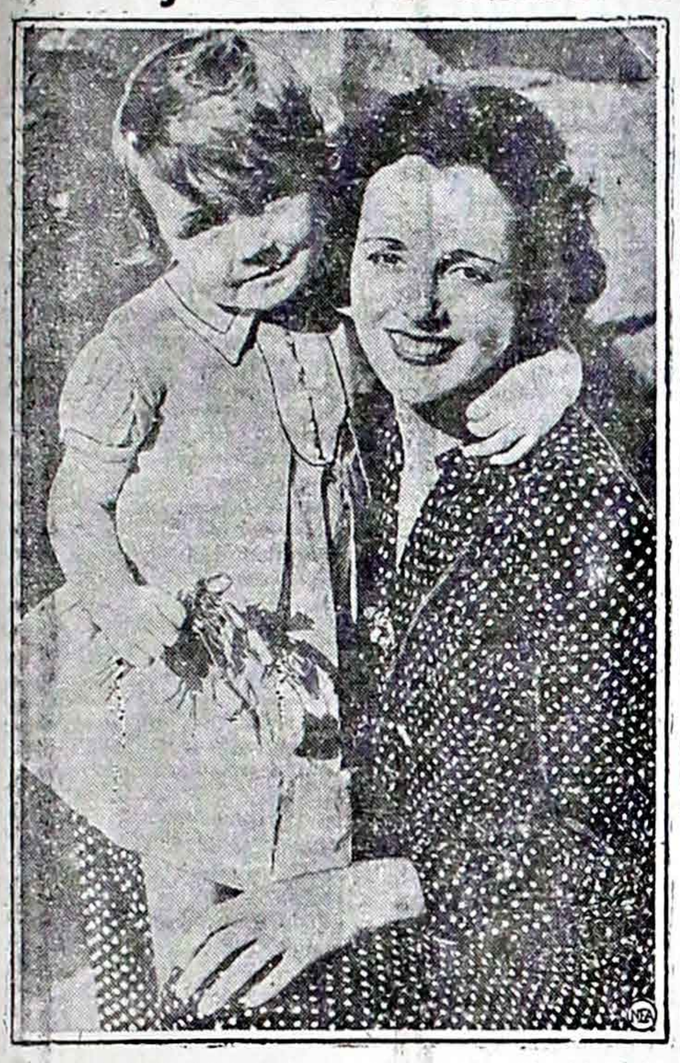
LINALE & WEISS

Avenida Montes 786-796.- Casilla 25.- Teléfono 688

-:IMRESIONES DE HOLLYWOOD:-

-:DE MAESTRA Y ALDEANA A LA GLORIA-:

La hijita de la estrella



oAunque Mary Astor, la famosa estrella de la pantalla posa a menudo ante las cámaras fotográficas, esta es la primera vez que lo hace con su hijita Marylyn Thorpe. La foto fué obtenida en ocasión del quinto cumpleaños de la nena, que es hija de Franklin Thorpe divorciado recientemente de Mary Astor.

FAMILIA NUMEROSA

★

oSeis artistas actúan como otras tantas hermanas de Grace Moore en el nuevo film Columbia de la famosa cantante. Las seis hermanitas completan una orquesta femenina en la cual la más pequeña ejecutante tiene sólo diez años de edad.

oSeguramente que millones de espectadores habrán visto a una maestrita de aldea, cuando no, a una ruda campesina, con el valor para cultivar la tierra y cosechar sus productos. Maestrita o aldeana, siempre conforme con su destino, aun en los dolores más grandes y conmovedores. Esa mujer era Bárbara Stanwick, protagonista de los films de tercera o cuarta categoría; cuando muy favorecida, de segunda. Durante muchos años hemos visto a Bárbara haciendo esa clase de papeles, sin resonancia y trascendencia publicitaria. Ha sido la artista que menos propaganda se ha hecho o le han hecho. Ha marchado con los adelantos del cine parlante sin que el verdadero éxito la haya alcanzado. Bárbara Stanwick, ¡qué poco hombre cinematográfico tenía esta artista! Era una "star" casi apagada, hasta el punto q' un crítico de la pantalla decía: "Sin embargo es una verdadera artista".

Pero esto era en los tiempos cerridos hasta ayer. Hoy la ha cambiado la suerte de Bárbara Stanwick. A raíz de su última película, "Annie Oakley", la crítica ha levantado una polvareda enorme a su alrededor. ¿Quién es Bárbara Stanwick ahora? Segun unos: la mejor artista norteamericana que se ha visto en los últimos cincuenta años; segun otros: una verdadera revelación. Los juicios son contundentes: la mejor artista de los 50 años; una verdadera revelación. En Norte América esta basta para cualquier conquista. No importa quién lo diga ni de donde venga. En el ambiente de Hollywood tiene bastante cabida la sugestión, y lo que pesa y determina la suerte de las glorias son el sí o el no. Las medias tintas son para los "extras", para los que han de quedarse siempre en la oscuridad. Y cuando se dice con una convicción rotunda que una artista es una gran artista es porque debe haber alguna razón. Hollywood nunca se ha equivocado en sus consagraciones. Las famas que ha lanzado le han hecho quedar bien, tanto durante el período del cine mudo como ahora que ya tiene una buena voz. En eso de fabricar glorias y celebridades nadie le ha ganado todavía a Hollywood. Sobre este punto hay que convenir quiera que no.

Por eso Bárbara Stanwick, despues de una larga espera, llegar sin tropiezos a la cúspide de la fama cinematográfica pero no sin antes reprochársele a Hollywood por haber tardado en reconocer las grandes cualidades artísticas de Bárbara.

"Annie Oakley" está considerada como una de las grandes cintas yanquis; y si no llega a tener un premio, por lo menos ya tiene una mención honorífica.

oSegun puede apreciarse en estos grabados, el maquillage de Helen Hayes para la personificación de la reina Victoria, alcanzó un grado sumo de identificación con el modelo.

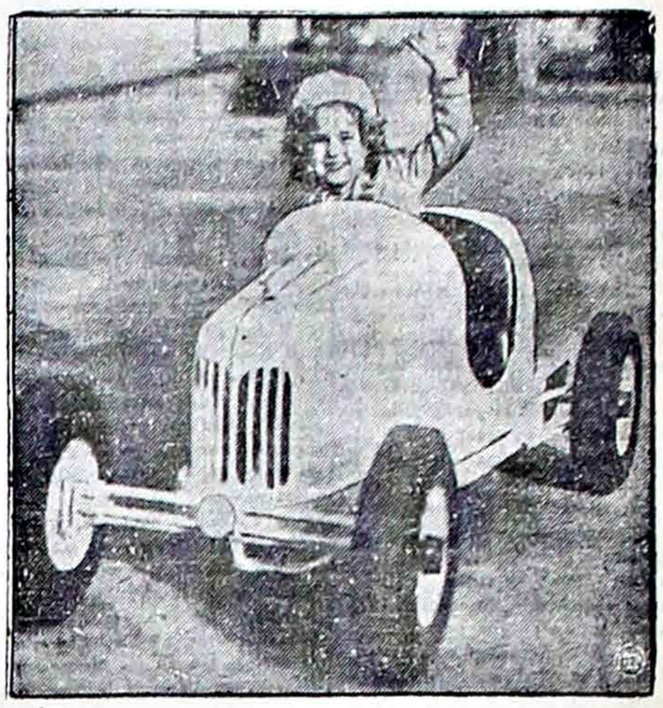
FALTA CANTORES Y CANTANTES

Para las comedias musicales faltan cantores y cantantes. Hollywood no posee muchas reservas en estos materiales. Es como para no creer, pero es así. La Warner Bros que se especializa en las películas musicadas, no tiene artistas de turno. Desde 1933 que se apunta el auge de esa clase de cintas, se repiten constantemente las voces y los artistas en todas las producciones de este género q' han visto el día despues. Ginger Roger, Ruby Keeler, Joan Blondel, Glenda Farrel, Dick Powell y algunos otros de menor categoría son los q' se presentan comunmente en todas las revistas o comedias musicadas de la Warner. No todos ellos cantan ni poseen voces impecables, lo cual va desmereciendo mucho la calidad de esas producciones. Una prueba de ello es que despues de "Vampiresas 1933" —por no hablar más que de revistas— muy contadas películas se han rodado de igual categoría.

El gran problema para Hollywood no cabe duda que es la falta de buenos cantores y cantantes para cintas musicadas. Se hace notar que la misma Ruby Keeler, considerada como estrella máxima en dicho género, no es una artista simpática; y esta particularidad que le resta muchos méritos y, sobre todo, fama, es muy comentada por críticos del cinematógrafo. ¿Por qué Hollywood no puede descubrir muchachitas de linda voz, simpáticas y monas para el público? Es un secreto por descubrirse aun, porque se ha visto que es más fácil hallar una excelente actriz para obras serias que una encantadora "star" para películas musicadas. Fallan en la voz todas las pretendientes. Naturalmente que no se quiere una Lucrecia Beri, ni una Lily Pons, ni cosa parecida; pero eso sí una voz agradable, suave, arrulladora, cualidades que se pueden obtener sin que las cuerdas vocales sean de alta calidad. ¿Adonde buscar artistas para comedias musicales?

Por lo pronto, en 1936 quizá no se ruere una película musicada de gran categoría artística, precisamente por la falta de intérpretes. De modo que habrá que conformarse con producciones más o menos pasables, hasta que Hollywood nos haga conocer un plantel de artistas de primer orden.

La pepueña actriz



oShirley Temple, la pequeña actriz de la pantalla, en su nuevo coche de carrera en la que realiza cortas escursiones en Hollywood. No es raro verla salir de su bungalow, montar en su coche perfilado y cubrir el trayecto de sus viajes a... doce kilómetros por hora. Se lo regaló su amiguito Bill Robinson.

Una señal inequívoca de admiración mútua son los retratos de gran tamaño de Fred Mc Murray y Joan Bennett que cuelgan en una de las habitaciones de la actriz y en el camarín del actor, respectivamente... Los dos artistas colaboraron en la cinta de la Paramont "Trece horas de vuelo".

Claudette Colbert irradia felicidad y satisfacción desde q' contrajo matrimonio con el Dr. Joel Pressman... Casi todos los días se puede ver a la feliz pareja almorzando en un pequeño restaurant cercano a las oficinas del doctor en el distrito de Wilshire.

"LA CONFIANZA"

Calle Comercio 373 Casilla 636

—oo—

Para la presente temporada ha recibido de Estados Unidos, nueva mercadería, especialmente artículos finos para señoras en

CALIDAD

ELEGANCIA Y

DISTINCION

VISITENOS SIN COMPROMISO

Calle Comercio No. 373

LA PAZ BOLIVIA

La deuda pùblica y el Banco Central

El orden monetario y la estabilidad del cambio

Análisis de las 2 soluciones posibles sobre esta materia

El caótico estado actual de la moneda y la consiguiente inestabilidad del cambio internacional aparejan condiciones sumamente desfavorables, aun para la simple estabilidad económica del país. Casi nadie ignora que la seguridad y firmeza de las condiciones monetarias es la base única en que gira toda la complicada estructura de la actividad económica y financiera de los pueblos. El desorden que la guerra ha producido, tanto en el medio monetario como en el cambio internacional que regían nuestra economía es hora de que cese, de acuerdo con las posibilidades y nuevas condiciones que ofrece el país. La consecuencia más ostensible de este estado es la devaluación de la moneda, cuyas causas son ya harto conocidas por todos.

Ante este fenómeno cabe una doble solución: 1) restablecer la moneda en su anterior valor y capacidad de cambio; 2) o aceptar como hecho consumado la situación actual y tener el valor a que ha descendido el peso boliviano como nueva base del orden sobre la que debe ajustarse el desenvolvimiento económico futuro. Ambas soluciones son posibles; no haría falta sino ver cuál de ellas ofrece mayores facilidades y es mayormente susceptible de ejecución dentro del concepto de menor sacrificio y mayor conveniencia. Examinemos este punto.

1) El establecimiento del valor monetario a su situación original, de conformidad con la ley de 11 de junio de 1928, que establece como unidad el peso boliviano, con un contenido de 0.54117 gramos oro fino, exigiría como condición imprescindible el restablecimiento del encaje metálico legal, sobre la totalidad de billetes en circulación, o que estaría obligada la entidad emisora. Como se comprende, esto sería imposible, dada la formidable desproporción existente entre los billetes emitidos y el capital con que gira el Banco, a menos que el Estado le reembolse todo el crédito que le fué hecho en billetes, que según informes dados asciende a la ingente suma de cuatrocientos millones de bolivianos.

Es evidente que, dentro de la organización financiera actual del Estado sería utópico pensar en la posibilidad de que tal suma pudiera ser cubierta por él, ni aún en el plazo de cincuenta años, sin revolucionar antes totalmente las finanzas del país y entrar de lleno en la vía del Estado Industrial, mediante la ejecución, por ejemplo, de un plan tal como el que esbocé en una serie de artículos, publicados en el vespertino "La Fragua" (17 de diciembre y siguientes del pasado año). Solo con un plan semejante cabría pensar en esta posibilidad. Pero, una revolución tan radical como la que supone dicho plan, tal vez no pudiera ser ejecutada sin suscitar conmociones más o menos profundas y caer en fallas de ejecución, que son obvias de suponer en un país de muy deficiente educación técnica como es el nuestro. Por un lado, estas dificultades, por otro, la distribución de fortuna que efectuaría en sentido inverso la reposición de la moneda a su valor anterior; así como hizo gravitar sobre el acreedor en general el peso de la pérdida al depreciarse la moneda, al revalorizarse ésta, dicha pérdida iría de un modo no menos injusto a gravitar sobre el deudor en general. Tendríamos, pues en este caso: una deuda formidable que el Estado paga; los riesgos y peligros consiguientes a una revolución tan radical en las finanzas y economía nacionales, y, finalmente, la flagrante injusticia que significaría la pérdida de fortuna de unos y la ganancia de otros, ambas igualmente infundadas. De manera que, examinada con este criterio esta solución es manifiesto que ella reporta inconvenientes que restan enormemente la importancia de sus resultados.

2) En cuanto a la segunda solución, vemos cómo puede ser, a la par que más sencilla y viable, mucho más beneficiosa. En efecto, aceptando como base del reajuste el actual nivel y valor a que ha descendido nuestra moneda, se abre un camino más económico y favorable a la institución emisora. En primer lugar, el Estado cancelaría lisa y llanamente con el Banco Central todo compromiso en cuanto a su deuda en moneda de papel en toda aquella considerable proporción en que tal moneda fué inflada y depreciada, que debe ser justamente la que corresponde a las fuertes emisiones sin respaldo legal, que fueron hechas por razón de estos empréstitos. Las mismas que, para el Banco emisor, no significaron la entrega de propio capital, ya que estaba previamente liberado de toda conversión, así como de las obligaciones relativas a emisión y encaje legal.

Estos empréstitos, en su pura esencia, revisten un carácter especial: su efectiva prestación no está en el momento de la simple entrega de billetes, sino que se producirá recién cuando, llegada la hora de reconducir las operaciones del Banco a la normalidad, las obligaciones de encaje y convertibilidad le apremien al empleo de su propio capital; o de otros recursos que tendría que proporcionarse. Hasta que llegue ese momento del empréstito se limita o equivale a una simple garantía que el banco dá sobre los valores nominales que empresta. Este es el concepto estrictamente jurídico y económico en que deben enjuiciarse estas operaciones, si se tiene buena fe y se goza de alguna salud mental.

Ahora bien, al fijarse un nuevo tipo monetario en exacta relación con el bajo nivel que ha descendido el peso boliviano, se descarga implícitamente al Banco Central de todas aquellas obligaciones que tendría que cumplir, conforme con la ley de su institución, si el billete conserva su valor nominal conforme al marco monetario establecido por ley. Tal hecho sería para el Banco de un efecto económico exactamente igual al reembolso total que le hiciera el fisco del papel bancario que le ha entregado en préstamo.

Para hacer más palpable la exactitud de este acerto, supongamos el caso de un pago efectivo hecho por el Fisco al Banco, esto es que los cuatrocientos millones de bolivianos le han sido entregados en sus oficinas. Como consecuencia de este hecho el banco quedaría obligado a restablecer en todo su rigor sus obligaciones legales en cuanto a encaje y emisión. Ante el formidable volumen de billetes que retorna a las arcas del Banco, hecharía de ver que sus recursos propios son absolutamente deficientes para cubrir el encaje y por consiguiente, no tendría otro camino que proceder a la incineración de todo aquello que está fuera de sus alcances cubrir con su propio capital, que serán justamente los cuatrocientos millones de bolivianos. Se habrá producido entonces la deflación, retornando el billete a su mayor valor primitivo; pero, es evidente que el Banco no habría obtenido otro beneficio que el puramente moral de verse descargado de una pesadísima garantía.

Ya hemos visto cómo, el procedimiento de pago y consiguiente valorización de la moneda es de difícil, larga y sacrificada ejecución y cómo, para el Banco es indiferente que el Estado emplee uno u otro arbitrio. Si esto es así, ¿para qué se habría de efectuar aquel pago que no ha de beneficiar al acreedor, si puede producirse el mismo resultado por un camino como el indicado, sin perjuicio de nadie y con el positivo beneficio de poner a la nación en condiciones de verificar un reajuste seguro y definitivo en la situación monetaria y en sus finanzas?

Todo demuestra como la segunda solución es más sencilla y menos dispendiosa y, cómo, sin alterar mayormente la actual situación de los negocios, ofrece base natural y segura para una transformación, que ya los hechos se han encargado de producir, no quedando más que su reconocimiento y conformación oficial, mediante una ley que fije el nuevo tipo o marco monetario en relación con este descenso.

Una vez establecida así la nueva unidad monetaria, con valor de seis peniques por ejemplo, la libra esterlina vendría a cotizarse casi normalmente a razón de cuarenta bolivianos, más o menos, sin más fluctuaciones que las impuestas por las oscilaciones normales de la balanza comercial. No restaría más que fijar sobre esta base la reorganización bancaria y financiera del país, restableciendo las normas de seguridad que tiendan a garantizar la firmeza y permanencia en orden a la moneda, para todo esto es perentorio y poner en vigor las rígidas sanciones fijadas por la ley de su institución al Banco Central de Bolivia.

Solo a partir de este momento podría decirse que el país disfruta de estabilidad monetaria y de normalidad en el cambio internacional. Porque, lo que pasa en la actual situación, no solo es la indeterminación o incertidumbre del cambio, con su secuela de obstrucciones y rémoras en el desarrollo de las operaciones normales de la industria y el comercio nacional, sino, que también el relajamiento de la función emisora, a medida que el tiempo pasa y el desorden continúa viene gravitando en el sentido de una devaluación cada vez mayor de la moneda hasta que, anulado este valor, nos veamos impulsados a practicar la economía de los tiempos primitivos, que era el cambio sin mediación de la moneda, lo cual no sería menos que una calamidad.

En esta cuestión, como en todo, se precisa tener una noción justa de lo principal y de lo necesario, y por tanto, lo que primero debe hacerse es solucionar el asunto relativo a la deuda pública con el Banco Central; para esto es suficiente el simple empleo de un criterio elemental de justicia.

Este crédito no guarda la más lejana proporción con el capital y capacidad rentística del presunto acreedor, lo que acusa ya una situación irregular, en lo resultado será, por una parte, el enriquecimiento indebido del acreedor y, por otra, la no menos injusta gravitación de una deuda sobre las espaldas del contribuyente, ya harto angustiado por la misma caída del medio monetario, consecuencia de aquellos empréstitos. Si las fuertes emisiones que cada uno motivaron han producido un derroche de la riqueza pública, ya que cada emisión no era otra cosa que una succión sobre el papel moneda en poder del público que hacía desaparecer parte de su valor, está claro que el verdadero acreedor no es el Banco solamente sino en una forma en mayor proporción, todo el público tenedor de billetes. Una estricta justicia impondría que el pago sea hecho a ese público; pero, como es imposible identificarlo y determinar con exactitud la proporción en que cada individuo se vió desposeído, esas riquezas efectivas que la guerra ha consumido y que ahora aparecen como una deuda a cargo del Estado, están en el mismo caso de los bienes sin dueño conocido y deben por lo mismo ingresar al patrimonio común, como el derecho lo establece y la equidad lo impone. Antes de gravar sin razón las cargas públicas, verificando pagos indebidos de interesés aquella institución, es primordial el deber en que están los poderes públicos y el ministerio fiscal de plantear la cuestión y definir el verdadero concepto jurídico de esta pretendida operación de crédito.

La dialéctica, que no es más que el orden lógico a que está sometido todo suceder en la historia, aconseja abordar y resolver en primer término este problema, al que seguirán naturalmente: la implantación del nuevo tipo monetario; la reorganización del Banco Central sobre bases legales y técnicas que armonicen mejor con la etapa económica a que ingresa el país y todas las demás cuestiones, que vendrán a colocarse por sí mismas en la cadena causal que acompaña toda acción humana o toda actividad inteligente.

La Paz, 18 de julio de 1936.

VICENTE BEDREGAL.

JOYERIA Y RELOJERIA

SUC. LUIS PETTENKOFER

CASILLA CORREO 318 — TELEFONO 829

DIRECCION TELEGRAFICA: "PETTLUIS"

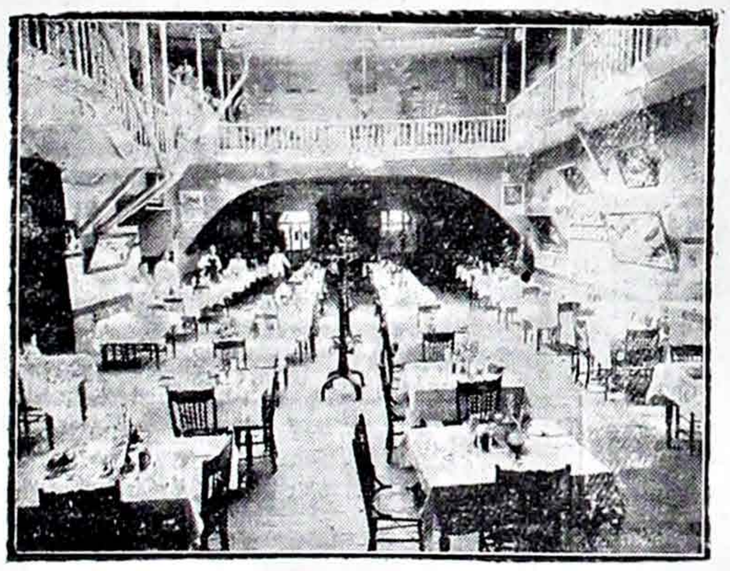
GRAN SURTIDO DE RELOJES, JUNGHANS Y OMEGA

JOYAS FINAS Y ARTICULOS DE OBSEQUIO — LENTES Y GAFAS "RAPSCH"

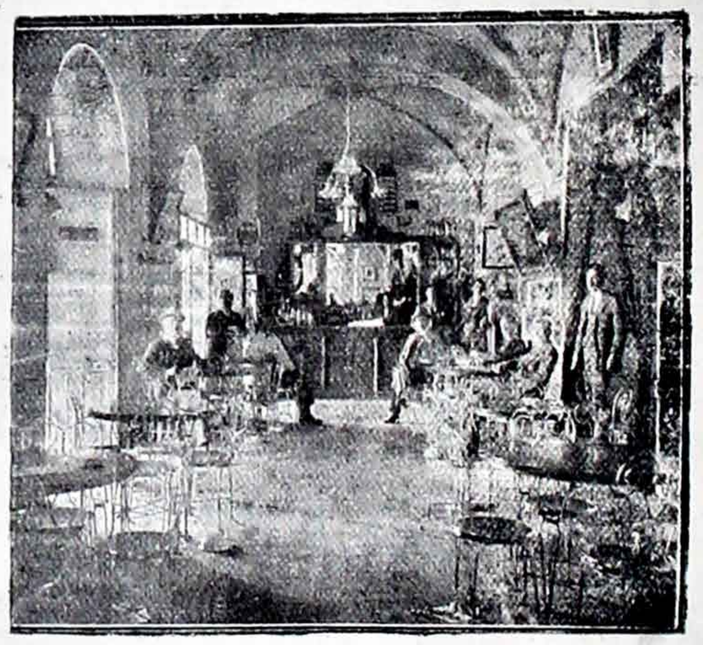
HOTEL EDEN

EL UNICO ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

PLAZA 10 DE FEBRERO



COMEDOR



CANTINA

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

AMPLIOS COMEDORES PARA TODA MANIFESTACION

ANEXO "A" PALITROQUE Y BILLARES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR DE VINOS ELABORADOS EN SUS BODEGAS "EDEN"

Orquesta todos los días

DOMIMGOS: DANZINGG COCKTAIL

CASILLA CORREO No. 257

TELEFONOS: CANTINA No. 2128.— ALOJAMIENTO No. 350

DIRECCION TELEGRAFICA: "EDEN"

CLAVE A. B. C. 5a. EDICION BENTLEY

PASTELERIA — PANADERIA

HABITACIONES CONFORTABLES.- BAÑOS CALIENTES A TODA HORA

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

La actual situación de la Patiño Mines

Glosando el último balance de la Patiño Mines, la revista "Precios" de Chile, dá el siguiente comentario:

"Se declara en él una utilidad bruta de £ 686.7.5, incluyendo en ésta la cuota del "Buffer Stock", todavía no liquidada totalmente, y después de haber deducido la suma de £ 306.212.2.4 para amortizaciones y agotamientos de la mina. Esta deducción es muy justificada, pues la cubicación en la mina quedó en 67.204 toneladas de estaño fino contra 74.440 que fué la del 31 de diciembre de 1934. Sin embargo llama la atención que, sobre estas deducciones, se haga todavía otra, de acuerdo con las leyes bolivianas, ascendente a £ 24.819.19.4 que pudo haberse considerado incluida en la deducción general.

"Sobre esta utilidad bruta, el balance consigna, todavía, una reserva para desvalorización de la moneda boliviana, impuestos y contingencias por la suma de £ 457.520, y además, hace otras dos reservas: de £ 116.886.19.11 para impuestos adicionales a las utilidades mineras de 1935, una, y de la otra £ 9.597. 18.0 para cambio sobre el valor de acciones mineras. De este modo, la utilidad bruta deja sólo un sobrante de £ 4.452.9.5 que, agregado al del 31 de diciembre de 1934 da un total actual de £ 63.239.9.11.

"Llama particularmente la atención en este balance una utilidad de £ 400.000 que no aparece contabilizada en el balance de "General Tin" y que subiría el valor de las inversiones de la Patiño Mines a 2.105.872.6.2 libras esterlinas. Es de lamentar que no se hayan ofrecido mayores datos sobre lo q' ésta "General Tin" ha obtenido como utilidades repartidas por la "British Tin" y por la "Consolidated Tin Smelting". Según el último balance de la "British Tin" ésta utilidad habría sido cercana a las 70 mil libras, quedando para la Smelting únicamente 14.332.2.8 libras esterlinas y es sabido que la Smelting ha estado usufructuando de la diferencia entre el precio al contado y el precio a plazo, diferencia que llegó en algunos casos a 30 libras por tonelada.

"Si a las 2.105.872 lbs. esterlinas agregamos las 617.704.7.11 que aparecen en el balance a la vista en Londres y Nueva York, tenemos q' la Patiño Mines tendría fuera de Bolivia, en dinero efectivo, la cantidad de £ 2.723.576 que, dividida entre las 1.380.316 acciones al cambio de 140 pesos chilenos por libra daría por acción $ 276.00.

"Los 19 millones de bolivianos no entran en este cálculo, porque, según las leyes actuales de Bolivia, sería necesario una autorización especial para sacarlas de allá; pero, al precio actual de Bs. 50 por libra de exportación, serían £ 380.000 que significarían otros $ 38.00 chilenos por acción.

"El costo de la tonelada de estaño, a pesar de los aumentos de salarios, puesto en Londres y sin considerar los castigos, fué de £ 128.13.5 contra 132 en 1934.

"Los gastos fuera de Bolivia, (embarque, impuestos, fundición, etc.) han sido de £ 353.619.15.2 que, divididos entre las 8.903 toneladas de producción dan £ 39.14.7 por tonelada.

"Con esto se puede deducir, aproximadamente, la utilidad en libras obtenida fuera de Bolivia.

"El término medio de venta ha sido de £ 219.11.2. De éstas ha debido entregar al gobierno boliviano en divisas, poco menos del 50 por ciento del precio fijado por el gobierno que ha debido ser un término medio de £ 235 (la diferencia entre el plazo y el contado ha fluctuado entre £ 10 y 30, siendo que la diferencia de £ 30 fué durante pocos días) o sea £ 117.10.0 lo que deja £ 102 por tonelada en poder de la compañía, fuera de Bolivia. Sobre estas 102 libras aparecen cargados los gastos en el exterior de £ 39.14.0 y los castigos de £ 34.7.11, lo que deja una utilidad, fuera de Bolivia, de £ 28.0.0 que por las 8.903 toneladas de producción dan un total de £ 240.284. 0.0.

"La utilidad en libras, después de haber hecho los castigos por agotamiento, etc., sería pues de £ 240. 284 y la utilidad en bolivianos de once millones.

"Según éste cálculo, si a las £ 240.284 le sumamos las 206.212 de castigos tendríamos un aumento de los fondos en el exterior de £ 555. 496 que, comparados con la diferencia de Caja en Londres y Nueva York que aparece en el balance comparativo que, es de £ 448.563 nos da una diferencia de £ 107 que la encontramos casi totalmente en la diferencia entre el avalúo y el precio de venta de las toneladas no vendidas que llegan a la cantidad de 3.815 toneladas.

¿Que cosa es la inflación?

Nueva York, (SIPA). — "Cualquiera que actualmente sea o haya de ser en lo futuro la actitud del Congreso acerca de la inflación internacional, como medida tendiente a hacer subir los precios y estimular el restablecimiento comercial, o beneficiar a la agricultura, es evidente — dice en boletín reciente la Guaranty Trust Company of Ney York — que mientras el presupuesto federal de ingresos y egresos se halle desequilibrado, persistirá el peligro de la inflación.

"La historia demuestra cuán acertado es el punto de vista de que no obstante que ningún grupo determinado se beneficia permanentemente con el desbarajuste de un sistema monetario, la gente de modestas entradas es la que sale sufriendo más. Hay muchas maneras de que los ricos puedan proteger hasta cierto punto su hacienda por algún tiempo, como, por ejemplo, invirtiendo en dinero en bienes raíces, acciones comunes de empresas, y materias primas.

"Pero aquellos cuyo sostenimiento depende de los sueldos o salarios que ganen se encuentran con que la inflación aumenta el costo de la vida mucho más allá de la medra que haya podido tener la recompensa de su trabajo; y, de llegar el procedimiento a sus extremos, las penalidades que éste trae consigo resultan demasiado severas. Son también sus ahorros quedan reducidos tan sólo a una fracción de su valor primitivo, o, en casos extremos, que no tienen valor alguno. Esos ahorros consisten mayormente en depósitos bancarios, pólizas de seguro y otros haberes que tienen una representación monetaria, más bien que en tal o cual participación en propiedades efectivas. Son éstas las inversiones que la inflación trastorna o destruye, al depreciar el dinero representado por ellas.

"Si el pueblo estadounidense se da realmente cuenta de cuáles son sus verdaderos intereses, se opondrá por todos los medios de que disponga a una situación tal y a la mera iniciativa de crear un auge pasajero e insensato a costa de las incalculables pérdidas que hubieran de sufrir sus ahorros con tanto trabajo logrados, a costa del derrumbe industrial y financiero y a costa de la lesión permanente que hubiera de resultarle a la fé en la integridad de los valores estipulados.

Las primeras fases de la inflación

"En los comienzos del proceso de la inflación, el aumento del poder adquisitivo, ora se manifieste éste en dinero, ora en crédito, ora, en fin, de los dos modos, estimula la demanda de materias primas. Los precios suben, y la perspectiva de que sean mayores aún las ganancias induce a los hombres de negocios a tomar dinero prestado con que costear el ensanche de la producción a que se dediquen, y con qué comprar mayor cantidad de artículos a los subidos precios a que se vendan. A medida que van subiendo los precios van estimulando más y más la compra, ante la perspectiva de que suban todavía más. Y al mismo tiempo recibe estímulo, en el campo de la especulación, la compra de valores bursátiles y de diversas propiedades.

"Mientras dura esta etapa la situación de los negocios parece, por regla general, muy satisfactoria. Verdad es que ha subido el coste de la vida; pero han aumentado también los estipendios, hay poca gente sin trabajo y los negocios se hallan en su apogeo. Es ésta la fase de la inflación que seduce tanto a quienes abogan por una inflación refrenada. Los partidarios de ella creen que es posible lograr q' llegue a este punto y, por medio de hábil reglamentación del crédito, mantenerla en esa etapa favorable.

Los Poetas intentan volver a actuar en el teatro

¿Puede volver la poesía al teatro? La pregunta es interesante, más resulta aventurado emitir una respuesta sin pecar de desacierto. Existen muchos intentos de volver por los dramas poéticos. Tanto en esta capital como en Londres y Nueva York se están representando algunas piezas en verso; pero la acogida del público no es muy promisora, y eso hace creer a veces que será difícil por el momento que triunfe esa tendencia. Hay que recordar que desde comienzos de este siglo los dramas en verso han pasado de actualidad: sobre todo después de la guerra mundial, en que se desarrolló fuertemente la corriente del modernismo. Autores de prestigio opinan que ya no retornarán los tiempos del teatro versificado, por causas bastantes conocidas. El mundo ha llegado a una época en que la poesía parece un arte dormido, o si se desea, muerto. Una prueba terminante de ello es que ahora ya nadie se entusiasma por los libros en verso, nadie se interesa por los poetas, por más grandes que ellos sean, nadie pierde el tiempo ni siquiera en leer un soneto.

La poesía es un arte portentoso indudablemente; a la poesía le debe la civilización humana bellas obras; estupendas concepciones; pero ¿cuántos son los poetas que estos tiempos llegan a interesar a las gentes? Muy contados; tal vez dos o tres, quizá ninguno. A Valery, tan gran creador de El cementerio marino, se lo lee poco; a D'Anunzio, héroe de Fiume, casi no se le recuerda ya como poeta. Cito solamente a esos dos genios de la poesía para dar un ejemplo de cómo interesan al mundo como vates. Ahora bien. Valery y D'Anunzio son poetas maduros; ¿qué decir, en cambio, de los nuevos, de los embargados por fiebres vanguardistas, o futuristas, modernistas? ¿Quien los entiende? Ese es el asunto: quien los entiende; porque es sabido que los vates de ahora no se hacen entender muy bien; más todavía, les place hacerse los incomprensibles.

Viviendo, pues, en una época en que la poesía pasa por una corriente de oscurantismo, será más que difícil representar en escena obras en verso capaces de llegar por su claridad hasta las mentalidades más sencillas; y si el drama poético debe ser un jeroglífico de palabras, por más bellos que sean los jeroglíficos, el público huirá de ellos con justa razón.

Días pasados me decía un dramaturgo de nota que para que el verso vuelva nuevamente a la escena tendrá que empezar por clarificarse. La observación es muy atinada, y todo el mundo sabe que la verdad es esa. Los poetas abundan, pero no quieren ser sencillos y aun que nadie lea sus libros, más que ellos y nunos cuantos amigos, por compromiso, todavía no se cansan de publicar libros a montones, hasta hacer proferir a un célebre prosista esta frase: "El papel más mal empleado es el que se destina a los libros de versos".

Sin embargo el teatro ha comenzado a recibir obras poéticas y algunas como El crimen de la catedral de Elliot, que se representa en un teatro de Londres, están sirviendo de materias de experimentación; a pesar de que dicha obra está escrita lo más claramente posible que se puede pedir a la moderna poesía, en claridad no llega a tanto como considerarla como un dechado de perfección. Contiene, de todos modos, pasajes nebulosos, que solo el autor puede salvarlos.

De esos aislados intentos no es posible que pase a un terreno más concreto; para que el verso pueda imponerse otra vez en el teatro sería necesario que la poesía clarificara bastante su modernísimo lenguaje actual, cosa que el público no se viera en apuros para comprender.

En el caso de que la poesía invadiera el teatro, ¿ganaría el teatro con ello No es probable que eso ocurra, por que para que las gentes se inclinen a gustar el verso, pasarán primero muchos años. Por lo que esa variación que el teatro podría experimentar, se pierde por el lado de la poesía, por ahora.

ERIC LISTON.

DOCTOR GARCIA PRADEL

CIRUJANO-DENTISTA

Dentista Escolar, por examen de competencia.

Consultorio: Calle Comercio 871 de 9 a 12 y 2 a 6.

ALTA ESPECIALIDAD. — Curaciones sin dolor. — Calcio-fosfo-vitaminoterapia (tonificación de dentaduras débiles). — Terapéutica moderna sobre la etiología dentaria de muchas enfermedades generales.

Puentes, Coronas y Dentaduras perfectas que no se desprenden al hablar ni al masticar.

Piorrea, Estomatitis. Enfermedades secretas buco-gingivales.

Horas reservadas fijas.

TOME NOTA

Compro estampillas de correo usadas de Bolivia y otros países de Sur América. Calle Recreo No. 273. La Paz, (Bolivia).

PHILIPP BROTHERS

SUOTH AMERICA

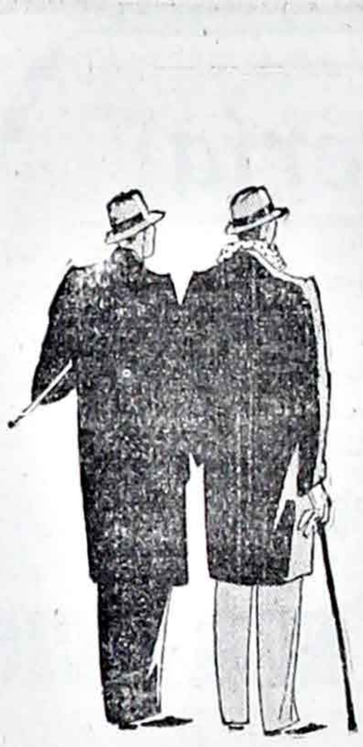
Ltd.

Casa compradora de toda clase de minerales

Cruro	Potosí
Casilla 141	Casilla 35
Teléfono 841	Teléfono 96 , 82

Telegramas:

CUFEN



TACONES

"Good year Runner Marathon

UNICOS DISTRIBUIDORES PARA TODO BOLIVIA:

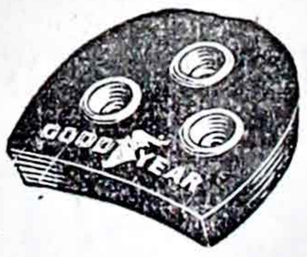
SCHWEITZER Y Co.

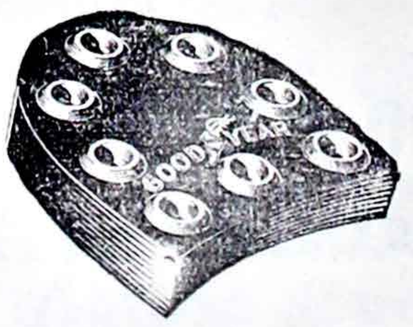
"LA PROVIDENCIA"

LA PAZ — CALLE YANACOCHA

ESQUINA RECREO

Casilla No. 685 — Teléfono 860





GOODYEAR

2-29-34

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Los hombres que dominan al mundo

EL DUCE

Benito Mussolini

En esta fotografía reciente, aparece Benito Mussolini, vistiendo el uniforme fascista y arengando a las milicias en una de las frecuentes revistas de esas tropas fascistas, en Roma.

MUSSOLINI ES ASCETA

Presenta la figura de Benito Mussolini. "Es de un frugalismo ascético —dice—; es contrario a la indulgencia por temor a sentirse débil" El Duce no hace vida social; sabe atender la opinión del pueblo sabe mostrarse comprensible y a veces hace caso de las voces que le llegan de afuera; pero cuando se propone se muestra inaccesible como un Lama tibetano. Su inteligencia es fría, analítica, deductiva y profundamente realista. Siente cierta pasión por el dinero y su carácter se puede simbolizar por una columna tirante de acero.

LOS TRES DICTADORES

Los trazos más fuertes que nos ofrece el libro de John Gunther corresponden a los tres dictadores más poderosos del mundo. "Hitler —dice— teme a Mussolini y siente un profundo respeto por Stalin". Son personajes extra normales, de una contextura psíquica desconcertante. En ellos se reune la brutalidad, la locura, el odio, la crueldad, el misantropismo extremo y lacerante.

RAMSAY MAC-DONALD

"Es un Judas Iscariote", seducido por los "week-end" y los confortables sillones del hogar de Lord y Lady Londonderry. Traicionó a su partido; se ocupó más de su persona que de la causa política a que se debía. Fue derrotado, fue escarnecido; sufrió las consecuencias de sus preferencias por la comodidad.

GOERING, "LA TERRIBLE POSIBILIDAD"

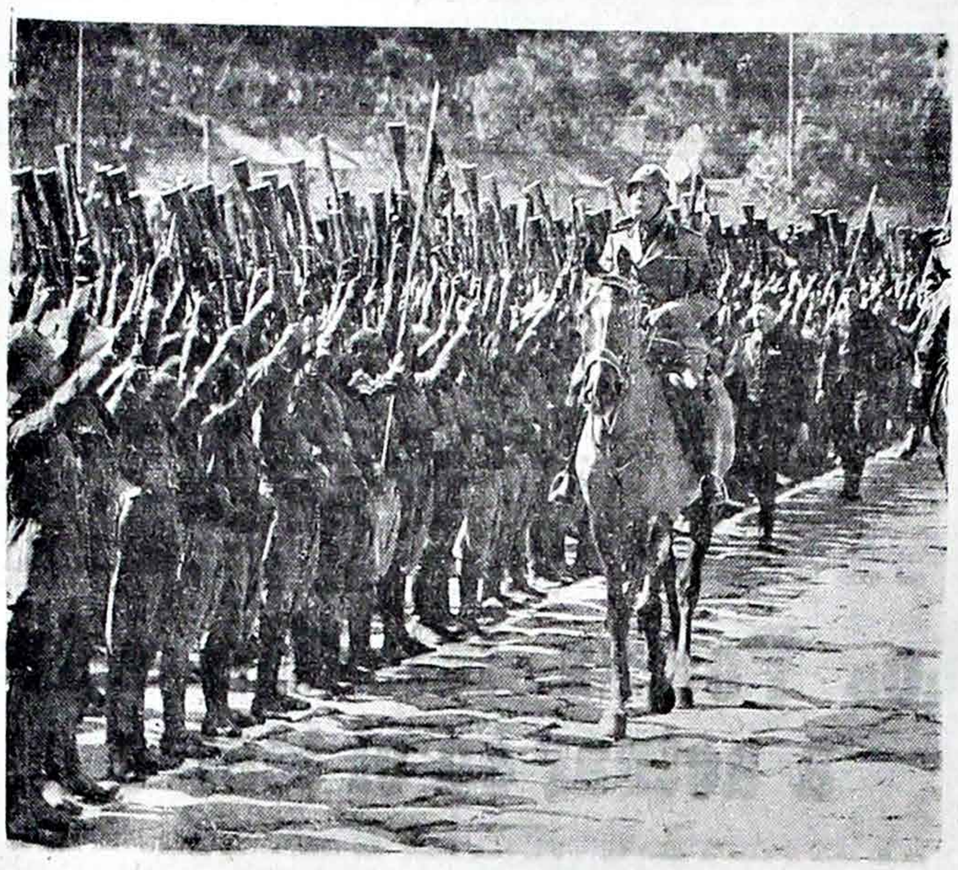
Goering es el hombre de los innumerables títulos, de los incontables uniformes y condecoraciones. Se prepara para suceder a Hitler algún día. A esa eventualidad Gunther le llama "la terrible posibilidad". Sus ambiciones y su vanidad son aplastantes; es brusco, impulsivo, cruel. Es grueso, físicamente, pero su gordura es de los hombros, o más gráficamente, de la cintura para arriba; se mueve con la rapidez del rayo, a pesar de su enorme peso. Su energía es terrorífica. No se da con nadie más que con Hitler; se considera el segundo hombre del Reich, y en ciertos momentos se cree el primero. Sueña con el poder, y por satisfacer sus ambiciones no se detendría en sacrificar a su más fiel amigo, como Hitler con Roehm, durante la revuelta de 1934.

STANLEY BALDWIN, GRAN DEMOCRATA

Luego viene Stanley Baldwin, "el más poderoso de los demócratas contemporáneos". No es una figura intelectual ni tampoco una inteligencia despierta e incisiva; es sobrio, cauto, moderado, apacible; es la personificación de John Bull. Nadie lo ha visto alterarse; siempre guarda una compostura chocante; nunca habla en público sino cuando es esencialmente necesario; es inconmovible en sus convicciones democráticas; nadie podría hacerlo cambiar de opinión, a excepción de Lucy, su esposa, quien posee un gran ascendiente sobre él.

Por el libro de John Gunther desfilan los personajes que dominan al mundo; los hombres de hoy los que resuelven la guerra o la paz de la humanidad. Son, en realidad, personajes terribles, extraños, desprovistos casi de esencia humana, de sentido social; pero son criaturas vivientes, vistos desde el plano psicológico. "Inside Europe" es la obra más reciente y sensacional que describe la personalidad de los gobernantes en cuyas manos se halla actualmente los destinos del mudo.

MUSSOLINI PASA REVISTA



EL DUCE PASA REVISTA A LA JUVENTUD ARABE DEL LITTORIO, EN ROMA EL

STALIN

José Stalin, quien, como secretario general del Comité Central del Partido Comunista, es el dictador de Rusia. La expresión bondadosa de su rostro en este reciente retrato y su boca y sus ojos sonrientes, parecen desmentir sin embargo ese calificativo.

STALIN, UNA MOLE GRANITICA SOMNOLIENTA

El amo de todas las Rusias es "una mole granítica somnolienta" nos cuenta Gunther. Recio, tenaz, concentrado, Stalin no da signos de conmoverse por nada; si posee nervios, ellos deben ser como las venas de una roca, frías, insensibles, duras, inflexibles. El hombre que tiene en sus manos a 170.000.000 de almas, que ocupa en el Kremlin las habitaciones que fueron de Ivan El Terrible, aquel zar que le arrancó los ojos al arquitecto Barma, para que no pudiera jamás concebir una obra tan bella como la Catedral de San Basilio, es, a pesar de su apariencia física brutal, un ser psiquicamente enfermo.

EL MEDITERRANEO SERA TEATRO DE UNA COMPETENCIA NAVAL

Londres, Agosto de 1936 (por avión). — Muchas conjeturas caben respecto al giro que tomarán en el próximo futuro los acontecimientos internacionales. Nos hallamos ante nuevos elementos de análisis, que rebalsan la medida de estudio de las cancillerías europeas. La fortificación del estrecho de los Dardanelos, la pretensión rusa de mover su flota del mar Negro al Mediterráneo, el inminente reajuste de los intereses marítimos de los países balcánicos, son puntos capitales que debe discutir la diplomacia del continente. A eso se agrega la revisión del estado naval del Mediterráneo: en manos de quien debe quedar en adelante la hegemonía de ese mar, si en las de Gran Bretaña, como hasta ahora, si en las de Italia, que aspira a su predominio o si en las de una tercera potencia o combinación de potencias. Ese es un problema bastante hondo, cuya definición o solución tiene que ajustarse a una profusa gestión diplomática o si no a una reñida competencia de armamentos navales.

La mayoría de los observadores técnicos de Europa concuerdan hoy en restarle valor a la hegemonía de Gran Bretaña en el Mediterráneo. La nueva situación se planteó desde que se anotó la primera amenaza de un conflicto armado entre el imperio británico e Italia, al observarse teóricamente que las bases capitales de aquella potencia en dicho mar eran vulnerables a la aviación italiana. Es posible que en la práctica no resultará tan concluyente esa vulnerabilidad; pero eso no podría inducir a Gran Bretaña a descuidar los principios teóricos en cuestiones de defensa nacional. Sobre el respecto es conveniente puntualizar que en tiempos de paz el poderío o la seguridad de las potencias se reduce a cálculos, a concepciones teóricas y que por lo mismo la categoría de las mismas tiene que especificarse de acuerdo a ese sitema. Por supuesto que Gran Bretaña no se resignará a bajar de categoría en el Mediterráneo.

(Pasa al frente)

HITLER

COMO ES ADOLFO HITLER

"No le importa los libros, ni el vestido, ni los amigos, ni los alimentos, ni las bebidas —dice John Gunther en su reciente y sensacional libro "Inside Europe" (Europa por dentro)— Desde el punto de vista sexual no le interesan las mujeres. Berlín le desagrada, y en cada oportunidad que se le presenta, abandona a la Capital". Así empieza Mr. Gunther su retrato del dictador del Reich. Antes de escribir su "Inside Europe", el autor ha vivido once largos años en el Viejo Mundo. Como corresponsal de un gran rotativo de Chicago, ha recorrido todo el continente, de norte a sur, de este a oeste. En Gran Bretaña, en Francia, en Alemania, en Italia, en los Balkanes, en Rusia, John Gunther ha recogido sus apuntes; se ha entrevistado con los grandes políticos de esos países y los ha observado minuciosamente, principalmente desde el punto psicológico. Para Gunther, Hitler es un irracional, un espíritu contradictorio y complejo. Le place sembrar el odio y la inquina entre sus colaboradores más cercanos. Por eso Goering y Goebbels no existe una pizca de simpatía; entre Goebbels y Rosenberg hay un odio a muerte; entre Goebbels y Schatch existe una distancia enorme para la amistad; entre Goering, Von Papen, Himmler y Rosenberg se ha declarado una lucha rencorosa. Adolfo Hitler es un neurótico, impulsivo, descabellado; su alma es un volcán y su carácter una fuerza ciega.

Confitería
LA PAZ
COMERCIO 412 AL 416. — TELEFONO 1552.
CASILLA 383
EL MEJOR SERVICIO
LAS MEJORES MERCADERIAS
BOMBONES - LICORES - VINOS - CONSERVAS
CHAMPAGNE "Luribay"
OPORTO "Passito
Vino blanco y tinto
SAN PEDRO
F. VACCARI

LUIS NOVILLO ERGUETA
CORREDOR DE COMERCIO
Cambio de monedas. Compra-venta de papeles valorados, giros, moneda extranjera.
Propiedades inmuebles, comisiones y representaciones.
Comercio 871 (altos). Teléfono No. 258.— Casilla No. 732. — La Paz — Bolivia.

ATENEA
Librería, Papelería e Imprenta de
CRESPI Hnos.
Comercio 404 ✣ Casilla 344
La más surtida en el ramo y la que vende mas barato
Acabamos de recibir un bonito surtido de empapelados
Liquidamos todas las obras de Medicina, Derecho, Ciencias y Literatura en general

CUESTIONES EDUCACIONALES

Por el Dr. Alberto Ayala C.

Los Colegios secundarios en Bolivia están colocados entre las escuelas primarias que sirven para responder de la enseñanza elemental, y la Universidad que otorga títulos profesionales de ese carácter. De consiguiente su misión es preparar los mejores elementos para su ingreso a los institutos facultativos, siendo estos últimos los laboratorios donde se formen las élites del país, vale decir sus conductores. A manera de enlace entre la instrucción elemental y la universitaria, debiera responder a la finalidad antes citada, que con los otros problemas de índole biológico constituye una verdadera preocupación compleja y delicada.

Además debiéramos considerar a las escuelas técnicas, de donde podrían arrancar sus elementos: de la instrucción primaria, vale decir de la enseñanza elemental, que actualmente, por varias razones tiene una organización y resultados nada halagueños, o de la secundaria, que también cumple deficientemente su misión. Con estos antecedentes las escuelas técnicas que son profesionales pero no universitarias, tienen que escoger sus elementos de alguna parte, máxime si hoy se piensa intensificar estos estudios de acuerdo a las necesidades del país, conforme señala en su plan el señor Bilbao la Vieja, Director General de Educación.

Ante todo pienso que debemos mejorar las condiciones actuales de las enseñanzas primaria y secundaria, mediante las mejoras que mucho las conocemos en teoría, pero que no las hemos hecho prácticas.

Desde el punto de vista biológico en la enseñanza media se presenta la edad de la adolescencia, y aparecen los primeros síntomas de la pubertad: la primera se caracteriza por algunas manifestaciones físicas y psíquicas. Es la edad idealista, generosa, expansiva, creadora de proyectos. Esto está de acuerdo por otra parte con ese carácter europeo, que según Don Franz Tamayo lo llevamos mezclado al carácter indígena. Podemos decir que en los primeros años de esta enseñanza, recién empieza a evolucionar la mentalidad del educando, y aparece como se abre un pimpollo, la fragancia de la floreciente, puede compararse a la inteligencia de los niños, pues en las otras infancias no podemos llamar mentalidad que desarrolla a esas manifestaciones incipientes de inteligencia que recien ha de despertar.

La enseñanza primaria se concreta a educar los sentidos y a nutrir el cerebro de los materiales necesarios a la gestación mental. Este es el curso biológico inicial de los procesos mentales.

La enseñanza media debiera también aprovechar de esas modalidades psíquicas, que con tanta nitidez se presentan en nuestro ambiente, en ese conjunto de estudiantes de caracteres y sentimientos tan heterogéneos, y por lo mismo difíciles de hacer estudios generales. No obstante se puede valorar el desarrollo mental de los educandos, y de consiguiente seleccionar a los elementos que pueden ser destinados a las altas funciones de la inteligencia; al mismo tiempo escoger los otros elementos que estén capacitados para las diversas ramas técnicas de las escuelas no universitarias. El número de estos últimos siempre debería ser mayor, en virtud de que las necesidades nacionales así lo imponen. El país necesita técnicos en sus diversas aplicaciones industriales que eleven su productividad incipiente. Se dirá que en la actual enseñanza van mermando los alumnos, conforme avanzan los cursos, pero dicha disminución obedece a causas ajenas a la capacidad y aptitudes mentales. Esas razones son casi siempre económicas, con todas sus consecuencias, que cortan la carrera del estudiante pobre. La ética profesional así como los intereses nacionales obligan a hacer las selecciones sin distingos de ninguna clase, procurando encauzar las aptitudes por el camino que aconseja la justicia.

Como necesidad emergente está la obligación del Estado de ayudar al estudiante que se encuentra en mala situación económica, pero que tenga altas condiciones de inteligencia, y amor al trabajo.

Mientras no mejoren las condiciones de eficiencia de la enseñanza elemental, no creo oportuno pensar en la división de ciclos de enseñanza con orientaciones pre-universitarias. Ante todo debiéramos abreviar el tiempo para crear una cultura sólida y completa en las diversas disciplinas científicas, literarias y artísticas, estado al cual no llegamos inclusive al concluir los estudios de instrucción media. Pienso que ese espacio reservado a la formación de la cultura en los educandos debiera reducirselo únicamente en el caso de que los métodos de enseñanza, muy de acuerdo con el enorme progreso diario y continuo de esas disciplinas, sean lo suficientemente buenos como para acortar el tiempo destinado a esa finalidad.

La enseñanza media para los liceos de señoritas debiera también sufrir algunas modificaciones de acuerdo al sexo, a las orientaciones profesionales más afines a su conformación física y desarrollo mental, a la misión delicada que le corresponde en el hogar, en la sociedad, etc. De acuerdo con estas razones sus programas de enseñanza debieran acoger algunas modificaciones, procurando intensificar el estudio de determinadas materias, atenuando otras.

Con un buen criterio la Dirección General de Educación ha dispuesto, que a base de la cátedra de Educación sexual que se dicta desde los comienzos de este año en los colegios secundarios, se dé paso a la creación de la sanidad escolar. Seguramente la creación de esa cátedra, que antes se la dictaba en forma ocasional y sin ningún plan, ha de llenar una de las necesidades más premiosas. Es de advertir que en otras partes es considerada como una materia de gran importancia, no podía ser de otra manera, su importancia debiera ampliarse también a los liceos de señoritas, con un plan antes meditado y en relación a sus manifestaciones psíquicas y sexuales. Además creo que el desempeño de esa cátedra requiere una base pedagógica, para que los resultados no solamente sean estériles sino en el peor de los casos contra producentes.

El Mediterráneo será el teatro

(Del frente)

Por su parte Italia, envanecida con su triunfo en el Africa Oriental, no permitirá tampoco la continuación de la supremacía naval británica. Esta es la nueva situación que complica el momento internacional y q' se hará presente como una inquietud en la conferencia de Montreaux que tiende a implantar un nuevo régimen naval en los estrechos.

Se habla también de la posibilidad de una cooperación anglo-italiana en el Mediterráneo como de evitar una competencia naval peligrosa. Pero con la revisión del tratado sobre los estrechos, se presenta Rusia aspirando a un lugar en dicho mar. Aunque por el momento la potencialidad naval rusa es insignificante, no se descarta la probabilidad de su crecimiento, dado que el Soviet ha encarado ya el aumento de su flota. Se trata, como se comprenderá, de aspiraciones nuevas, de cambios de situaciones. Hace seis meses nadie le discutía a Gran Bretaña su señorío mediterráneo. Era una potencia con vastos intereses coloniales, cuyo sistema de comercio marítimo debía guardarlo erigiéndose en primera potencia a lo largo de toda su ruta. A seis meses de la primera carga a fondo de la Sociedad de las Naciones contra un miembro en falta, las condiciones navales del Mediterráneo tienden, por lo visto, a una variación de fondo. En todo lo dicho no se cuenta a Francia, que va ligada en ese mar a la suerte británica, por lo menos hasta tanto dure esa tácita alianza general entre ambos países.

Nos hallamos, pues, frente a una revisión de los valores potenciales; hecho que constituye un movimiento trascendental para la futura paz de Europa. Por supuesto que no es posible pensar en un peligro inmediato. La imposición de nuevas categorías navales en el Mediterráneo no trae aparejado una amenaza de guerra, desde que hay que esperar que esa imposición de ninguna manera será violenta. Este es con respecto al presente. Para el futuro cabe espera otra cosa si no se llega a la solución de un pacto sobre el Mediterráneo que conforme los intereses y aspiraciones de los nuevos pretendientes a la dominación de ese mar.

Una realidad viva, digamos, es Italia; la reafirmación de su poderío militar y naval con la conquista de Etiopía, representa el punto de partida de un reajuste general de la política continental. No cabe discutir esto. Italia ha colocado a Francia en la encrucijada de dos caminos: uno de construcción antigua y el otro moderno; hay que elegir entre uno y otro; el camino viejo representa las realidades del continente hasta un día antes de iniciarse la guerra ítalo-etiope; su Sociedad de las Naciones todavía con solvencia de autoridad y de paz; sus principios de derecho internacional aun en buen estado; su política de dominación triangular, volcado en abril de 1935 en el molde de la conferencia de Stresa. El camino moderno representa todo un cambio fundamental de la vida de Europa: el idealismo de ayer debe ceder ante las realidades de hoy. Frente a una política de hechos no caben abstracciones diplomáticas. La lección es dura, indudablemente, pero siempre es lección. A Gran Bretaña no le queda más recurso que recoger las enseñanzas de los hechos. A Italia no se le puede negar hoy que pretenda dominar por completo el Mediterráneo; pero ¿cómo desplazar la dominación británica fuerte, y llegado el caso, agresiva? Esta pregunta quedará en el trasfondo de la conferencia de Montreaux con o sin Italia, porque aparte de todo, de cualquier convenio a que se arribe, siempre quedará descubierto un gran pasado sobre el Mediterráneo.

Bolsas de Papel

PARA ABARROTES EN 8 TAMAÑOS DE 1 A 20 LIBRAS

Cajas de Cartón

DE TODAS CLASES Y PARA TODOS FINES

MANUFACTURERAS PURA-PURA

Oficina de ventas:

LA PAPELERA

ILLIMANI 113-115. - TELEFONO 745 - CASILLA 614

DE HOLLYWOOD

Gary Cooper telefoneó recientemente desde Bermuda a sus sirvientes en Hollywood para encargarles que preparen su casa en vista de su próximo regreso con su esposa a la capital del cine después de unas vacaciones pasadas en la pintoresca isla del Atlántico. En cuanto llegue a Hollywood empezará su actuacin en el film Paramount "The General Died at Dawn" (La última aventura).

★

Dot Pondel, maquilladora de Marlene Dietrich, se encargará de idéntica misión para Dolores Costello Barrymore que en breve aparecerá con George Raft en "Yours for the Asking" (A pedir de boca).

★

★

A propósito, en su nueva residencia de Holmby Hills, Claudette tiene de vecina a la encantadora Irene Dunne...

★

George Raft se enamoró de una silla que formaba parte de la utileria de su nueva película "Yours for the Asking (A pedir de boca) y ordenó que le fabricaran una reproducción para su residencia de Hollywood.

CRONICA

UNA NUEVA Y GRAN BIOGRAFIA DE LOPE DE VEGA

Que hayan aparecido en torno al tercer centenario abundantes libros sobre la obra de Lope de Vega y alguno sobre su vida, no quiere decir que el tema esté agotado; especialmente en lo que atañe a esta última, tan llena de peripecias, amores, viajes, éxitos y luchas y sucesos de tan variada índole.

Mas faltaba, un libro claro, ameno, accesible a todos los lectores de hoy, que sin farragos documentales ni alardes de erudición, pusiera al alcance común la prodigiosa existencia del "Fénix de los Ingenios".

Este libro, reconocerlo así no es mengua, sino justicia que ningún autor español supo brindarnos, se lo debemos a un escritor extranjero: al norteamericano Angel Flores, ensayista y crítico de envergadura, muy favorablemente conocido ya en nuestros medios intelectuales por su labor de hispanista. Su "Lope de Vega" no se parece a ninguna de las biografías publicadas hasta la fecha. Es el primer libro donde no solo se recogen todas las vicisitudes íntimas y literarias de Lope, si no donde al mismo tiempo se traza un animadísimo cuadro de su época y medio. Sus páginas están tramadas con espíritu novelesco mas, con gran respeto a la verdad histórica. Vive en ellas y palpita un Lope retratado de cuerpo entero con sus amores, sus aventuras, sus triunfos. Se trata, en suma de algo más que de una vida novelesca, dada, repetimos, la fidelidad historicista que está en los primeros términos y el fondo del cuadro.

La versión de éste "Lope de Vega" de Angel Flores, libro escrito en inglés, y publicado con tan extraordinario éxito en los Estados Unidos, ha corrido a cargo de Guillermo de Torre. Inútil decir, dada la probidad literaria que caracteriza al joven escritor, que la traducción es excelente.

La edición, cuidadosamente ejecutada, entraña un espíritu atento y experto, al que estamos, ya habituados los fieles lectores de la Nave.

Estas biografías, avaloradas por abundantes estampas a la heliotipia, reproduciendo familiares e íntimos del grande hombre, motivos y paisajes de su vida y abundante fonografía propia y de maestros y contemporáneos suyos, van rematadas con interesantes cronologías y apuntes o esquemas de panoramas particulares del genio universal y del recinto nacional y constituyen ya una colección de máximo interés histórico y novelesco que conquista crecientemente la atención del público lector ibero-americano.

Al delicioso Hohorato de Balsac, trazada con mano maestra por el fino escritor francés René Benjamín, y al Juan Jacobo Rousseau cuya síntesis ideológico ha puesto al desnudo el Dr. Garton con su habitual sagacidad y esa nobleza y fuerte sabiduría que caracteriza al ilustre pensador galo y que tan honda y serena influencia ejerce en nuestro mundo civilizado, a ambas biografías recientemente publicadas les dedicaremos en breve especial atención crítica.

BANCO MERCANTIL S. A.

OFICINA PRICIPAL: LA PAZ:— SUCUR SALES: ORURO, COCHABAMBA, POTOSI Y SUCRE

Tiene autorización para operar en la bolsa libre, comprando divisas sin trámite alguno y vendiendo lo comprado con papeletas de autorización emitidas por la Junta de Control de Giros.

RESURGE EL ESPIRITU RELIGIOSO

Nueva York, (SIPA).— Con la reciente supresión del andamiaje de hierro de la fachada de la catedral protestante de San Juan el Divino, sita en las lomas de Morningside, de esta ciudad, ha quedado libre de estorbos la entrada principal de esa hermosísima iglesia de estilo gótico, que es el mayor edificio religioso de America. Como si la época presente tratara de correr parejas con la Edad Media, en varios paises del mundo nótase actualmente gran actividad en la erección de catedrales, que elevarán al cielo el sahumerio de su incienso y la plegaria de sus feligreses, como en protesta del materialismo de nuestros días.

Cuando se termine la catedral de San Juan el Divino, será ésta, por su tamaño, la tercera del mundo, como que tendrá cabida para 10,000 personas sentadas y 40,000 más en pie. Su longitud exterior —.83 metros— es superada tan solo por la de la basílica de San Pedro en Roma, que mide cerca de 219, y su torre central se eleva a más de 138 metros; pero su distintivo especial consiste en sus siete Capillas de las Lenguas, destinadas a los oficios del culto en idiomas extranjeros.

En Wáshington sigue trabajándose también en la construcción de otra catedral, la de los Santos Pedro y Pablo, de estilo gótico del siglo XIV, y que desde las alturas del monte de San Albán domina a la capital de la república. Entre los distintivos de ese magnífico templo están la capilla de Belén, en que yacen los restos de Woodrow Wilson y del almirante Dewey, y los sitiales de roble del coro, tallados en la madera de los árboles que había en el mismo sitio en que ahora se yergue la catedral.

Baltimore va a contar con dos nuevas catedrales. Una católica, la de la Asunción, de estilo romántico, la cual dará cabida a 2,500 personas sentadas y cuyas torres gemelas le darán a su fachada el aspecto de la de Nuestra Señora de París. Y la otra protestante, la de la Encarnación, de la cual se ha construído apenas una parte. Esta iglesia, que será de estilo gótico y dará cabida a 3,000 personas sentadas, tendrá aproximadamente 100 metros de largo y su torre se elevará a 122 metros.

CRUZ QUE SERVIRA DE GUIA A LOS MARINOS

En el verano de 1932 se inició en Roxbórough, en Filadelfia, la excavación necesaria para los cimientos de una catedral protestante de estilo gótico, que medirá 140 metros de largo y cuya torre se elevará a 67 metros. Y en la cima del cerro de Nob, en San Francisco de California, se colocó en 1910 el primer bloque de hormigón de la catedral de Santa Engracia, que será la mayor de su clase en el territorio estadounidense que se extiende al oeste del río Misisipi. Será de hormigón armado el edificio y medirá más de 103 metros de largo. Su característica especial consistirá en una cruz luminosa sobre la torre central, que podrán los barcos divisar a kilómetros de distancia del puerto.

Está ya casi terminada en Espokane, estado de Wáshington, la catedral de San Juan Evangelista, y pronto se procederá, en los Estados Unidos, a la construcción de la de San Felipe, en Atlanta; de la Trinidad, en Trenton; y de San M—os, en Seatle.

LA ENSENANZA DE HUMANIDADES Y LOS PROGRAMAS

La presencia del señor [illegible] mendoza en este distrito Escolar, como Delegado del Ministerio de Educación, ha removido la cuestión educacional relegada al indiferentismo del profesorado. Era ya llegado el momento de interesarse por la suerte de la educación y las condiciones en que se desenvuelve la docencia, mecanizada en cierto modo, en un automatismo inveterado, cuando no ha sido el criterio libresco de algún profesor que hizo mal o bien al cancelar los programas oficiales; cuya consecuencia inmediata ha sido la anarquía en la enseñanza de humanidades; que se ha dejado sentir en los educandos egresados de secundaria, con ocasión de los exámenes de ingreso a las facultades. Esta incongruencia es mayor si se tiene en cuenta que cada una de las universidades del país —por similares que sean— exigen programas de ingreso que no siempre guardan relación con las enseñanzas de los cursos en los colegios secundarios.

La deficiencia fundamental, se nota [illegible] el objetivo mismo de la enseñanza. De un modo general el plan de programas que actualmente rige en el ciclo secundario, peca de un enciclopedismo incipiente, por su amplitud y la forma abstracta de su aplicación en los colegios, ceñida a la "letra muerta" de los programas extensos; que deben ser vencidos "au trance" dentro del año escolar por el profesor del ramo; sin reparar en el trabajo mecánico que significa para profesores y alumnos, a la manera recetaria o de una reseña noticiosa como se suceden las lecciones cotidianamente, en la empeñosa tarea de avanzar los números de un programa; ya que su conclusión al finalizar el año escolar da la medida del trabajo del enseñante.

En la facción de los programas oficiales, parece que hubiese primado el espíritu de obligar al profesor a una tal forma de trabajo recargado a la manera simplemente expositiva, al uso acostumbrado en vista de la deficiencia del material de experimentación en los colegios. El caso [illegible] proposición de los programas de referencia se puede exponer en una hora de clases, pero nunca dar una lección pedagógica que estimule la observación, la experimentación y la investigación del educando que requiere mayor tiempo especialmente en los cursos numerosos.

A esta circunstancia se agrega la falta de textos guías para los educandos que tienen que atenerse a la explicación del profesor, tomando notas necesariamente de la hilación de conceptos y nombres técnicos ingratos a la memoria.

Estas breves consideraciones hacen ver la necesidad de revisar el plan de programas vigente de segunda enseñanza, simplificando y adaptándolos al fin educativo, sin incurrir en los extremos de la elementalización, condicionándolos a un plan analítico-metodológico especial a cada una de las materias, que oriente el dinamismo de la enseñanza...

Las autoridades del ramo en el lleno de sus atribuciones técnicas reformistas han recurrido al formulismo de pedir proyectos y programas a los profesores, en el entendido de que serían tomados en cuenta sus indicaciones, haciendo la selección de los mejores trabajos. Así se tendría una montaña de proyectos-programas remitidos por todo el profesorado de la República que, por su enormidad y la pereza de leerlos irían al canasto. Adoptándose el propuesto por un director de criterio miope que ostentara el título de "autoridad técnica", pero que nunca le fué dado explicar el sentido científico, pedagógico y filosófico de la enseñanza de humanidades en general y de cada una de las materias en particular. De ahí que no siquiera han sido debidamente interpretados. Esto ocurrió durante el período nugatorio y estéril del fenecido ex-consejo de Educación, cuyos personeros se inflaron del don de la infalibilidad que les concedía el poder, rechazando cuanta iniciativa surgiese del profesorado del "llano"; la jerarquía del puesto de privilegios de la autoridad o podía más que a exposición razonada de los de "abajo".

Al presente, con el nuevo estado de cosas, no sería nada edificante seguir el mismo sistema vicioso, debiendo abordarse la cuestión de una vez por todas, encarando el problema entre los elementos propios del magisterio reunido en asamblea deliberante, que serían presididas por el Sr. Delegado, según la siguiente orden del día:

a) Fundamentar y concretizar la enseñanza de humanidades, a tono con la evolución socialista que se inicia.

b) Disciplinar la nexitud y coherencias de las distintas medidas en los cursos de secundaria.

c) Discusión de los programas de cada asignatura con la concurrencia obligatoria de todos los profesores de la especialidad respectiva.

d) Otros aspectos relacionados con la enseñanza. Centralización de laboratorios, museos, etc.

Las características geográficas diversas del territorio patrio, no permiten uniformar un plan de programas único para toda la República, haciendo se necesario asignar programas de sentido pedagógico adaptados al medio geográfico definidamente diferenciable en dos centros de evolución:

a) Zona de clima cálido, de explotación agropecuaria.

b) Zona de las altitudes de clima frío y de explotación minera.

No siendo aventurado sugerir, desde ya, la conveniencia de variar la época de las grandes vacaciones escolares, con respecto de los distritos de clima frío, haciendo corresponder a los meses de la estación de invierno.

Para estas y otras razones —de carácter etnológico— que sería largo de tallar, fluye la necesidad de que sean los elementos propios del magisterio los que orienten el sentido pedagógico de sus enseñanzas peculiarisándoles a su centro de evolución.

El reajuste educacional se impone en estos momentos de la postguerra, para quienes experimentamos la dura lección de la tragedia del Chaco, defendiendo la heredad nacional en las primeras líneas de fuego; constituídos en defensores anónimos de la Patria, nos fué dado también observar y formar conciencia del teatro de la campaña...

Desde luego el movimiento socialista que se opera en Bolivia, es ya un primer paso hacia las reivindicaciones sociales. Asistimos al momento revolucionario de transformación institucional del país con franca tendencia a la organización de un Estado socialista, más conforme con los derechos naturales de hombre —sin excluir a la mujer— de estructuración económica-científica que permita la satisfacción equitativa de las necesidades colectivas, sin predominio de clase. Transformación social que para ser una realidad debe echar sus bases en la educación del pueblo y las generaciones jóvenes.

La estructuración social del nuevo Estado, debe prepararse en la conciencia de las masas populares. Que el nuevo Estado Socialista no sea la paradoja de la vida de la República INDEPENDIENTE, DEMOCRATICA Y REPRESENTATIVA en que sólo se hizo una escuela de demagogia política, de simulaciones fraudulentas, cuyo índice ha sido el desgobierno del país y el desastre de la guerra; superviviendo en el subsuelo del alma altopernana los gérmenes vivos del coloniaje de tipo medioevel. Es así que la nación nunca dejó de ser el feudo disputado por los caudillos de ambiciones insaciables.

A este respecto sugerí al Director General de Instrucción, en la ciudad de La Paz, la necesidad de crear universidades populares en los centros de la República; y me es satisfactorio saber que este anhelo es ya un hecho con el decreto que autoriza el funcionamiento de las escuelas populares nocturnas. Ahora todo dependerá de saberlas conducir.

El magisterio no debe permanecer al margen del movimiento socialista que se inicia, tanto por su condición de proletario intelectual como por el interés patriótico de contribuir a una evolución social científicamente concebida, metodizando el proceso evolutivo de progreso, dentro del orden disciplinario que reafirme la institucionalidad del país.

Sucre, junio de 1936.

ENRIQUE PALENQUE M.

EL VIEJO MUNDO SIGUE CONSTRUYENDO CATEDRALES

Inglaterra, no obstante las numerosas catedrales con que cuenta, está todavía construyendo otras. Entre ellas una anglicana, de estilo gótico, en Liverpool, que figura entre las mayores del mundo. Situada en el monte de San Jaime, dominará a la ciudad, y lo que de ella se ha construído pueden divisarlo desde gran distancia los buques que navegan por el río Mersey. Medirá al terminarse más de 188 metros de largo, y su torre central, que ocupará un área de 90 metros cuadrados, se elevará a cerca de 94 metros del suelo. Su primera piedra la colocó en 1904 el rey Eduardo VII. Solamente la construcción del coro llevó veinte años. Tiene esa iglesia una capilla en memoria de los liverpolenses que perecieron en la guerra mundial, y de los cuales figuran cerca de 40,000 en una lista de honor inscrita en pergamino, que allá mismo se conserva.

Y en esa misma ciudad inglesa, en el cerro de Brownlow, va a construirse una inmensa catedral católica, probablemente del estilo que primó en el Renacimiento, y que dará cabida a 10,000 personas a un tiempo. Echáronse los cimientos en junio de 1933, y se calcula que la construcción durará por lo menos veinte años. Por último, en Guilford, de la propia Inglaterra, se está construyendo otra catedral.

En Victoria Columbia británica terminó en 1932 la construcción de una catedral protestante que mide 93 metros de largo cuya torre se eleva a poco más de 56 metros. En la nave meridional aparecen el capitel de una de las columnas, tallados en piedra, un petirrojo y su nido, en conmemoración de una pareja de esos pájaros que allí anidó en el andamiaje, en donde nacieron y se criaron sus polluelos, durante la construcción del edificio, sin temor alguno a los obreros.

En el otro hemisferio, en Ciudad del Cabo, yérguese la catedral de San Jorge de estilo gótico, cuya primera piedra fué colocada en 1901 por el rey Jorge V, quien a la sazón era duque de York. Tiene ese edificio la particularidad de que sus ventanas son muy angostas y se hallan en alto, para evitar el deslumbrante fulgor del sol africano.

En Nairobi, capital de la colonia británica de Kenya, se ha construído últimamente una catedral, y para terminarla solo falta erigirle las torres gemelas. En Suva, ciudad principal de las islas Fiji, se ha trazado ya el proyecto y se ha comprado el sitio, para la construcción de una catedral anglicana. Y en la Noche Buena de 1932 se consagró solemnemente en La Paz, capital de Bolivia, una catedral que se había venido construyendo desde hacía casi un siglo, y de cuyo órgano, que tiene 4.500 cañones, se dice que es el mayor de la América del Sur.

Calle Bolivar
ORURO
No. 573-589 -Casilla 33
El Gato Negro
Fábrica de confecciones en general

Ternos, camisas, pijamas, overolls, ropa interior etc. especialidad en confecciones para mineros.
En camiseria exija siempre la marca "Gentleman".
Grandes surtidos en mercaderías de procedencia inglesa.
Constantemente recibimos novedades para señoras y caballeros y niños.

EL GATO NEGRO
SIEMPRE OFRECE EN SU MERCADERIA
Calidad Elegancia
Distinción

De efectos rápidos
REFRIADOS
Ungüento Balsámico ROSS

GALLETAS FRUTALES

La segunda creación de Spada
Deliciosos bocados rellenos de frutas. Pruébelas, es algo exquisito, una rica galleta de frutas y una copa de Volga es lo más ideal y sin rival.
VOLGA BEBIDA SANA
Yanacocha 489 — La Paz

SERVICIO COMPLETO DE TRANSPORTES
ATENDEMOS SERVICIO DE TRANSPORTE DE EQUIPAJES, VIAJES A FINCAS Y OTROS.— DIRIGIRSE AL TELEFONO 821.

DOCUMENTO

WETZEL

La casa preferida para regalos distinguidos

SALUDA ATENTAMENTE EN EL DIA DE LA PATRIA

-: SCOUTISMO BOLIVIANO :-

Fines que debe perseguir una institución de exploradores

Por un scout de la Brigada "MAX PAREDES".

Los países más calificados en materia de educación, entre ellos ocupando sitial preferente el Belga, han adoptado el scoutismo, considerándolo como recurso eficaz y complementario de la escuela, para preparar a la juventud en la lucha intelectual, moral y física.

El scoutismo es un laboratorio de conciencias sanas donde se logra la cristalización más pura de los cuerpos juveniles llamados a la edificación de una grandeza moral y progresiva de toda nación adelantada y culta. El relajamiento social quenos enseña sus inmundas lacras al amparo de una pasividad funcionaria, sirve de blanco a los fines del explorador que se ve en todo ejemplo de vicio y corrupción un paso hacia la retrogradación de los principios básicos de progreso y resurgimiento.

La escuela es faro que ilumina el pensamiento, el hogar es calor de sentimientos que forjo el porvenir moral de la nación. El scoutismo tiene por misión señalar el sendero límpido de moralidad y enseñanza. Escuela, Hogar y Disciplina del explorador, son estandartes de combate que ayudan al joven en su lucha por la vida.

La institución del scoutismo se inspira en fines altamente educativos; su anhelo es modelar el carácter del adolescente, cultivar el hábito de obediencia formarles un espíritu leal, alegre, desinteresado y valiente; propende a que sean útiles, que forman un capital de conocimientos positivos para la brega con los escollos del futuro, que cimenten la suficiencia de su personalidad sin olvidar que son semilla de grandeza al logro de una nueva etapa constructora de toda nacionalidad.

Si existe algo que impresione y afecte hondamente la moralidad, es precisamente lo que se conoce con el nombre de precocidad infantil.

Las grandes ciudades en su continuo movimiento y agitación mundana presentan en sus laberintos de suburbio el espectáculo más denigrante para la moralidad pública; — niños desastrados pasan su existencia embebidos en lo que reporta la distracción del ujego, muchachos precoces insultan la tranquilidad de un barrio con demostraciones de vicios tempranamente adquiridos mostrando al que pasa la tragedia de una degradación social que señala el atraso y el descuido de un pueblo.

Eln ogar,s anto rincón donde los padres soñando con la grandeza de un lejano porvenir, sacrifican su existencia en aras de la educación de los hijos, constituye el primer pedestal deim onumento que deberá construir la educación completa, para conseguir le formación física, moral e intelectual de las generaciones nacientes. Será obra de la escuela y del scoutismo la que modela al niño y lo prepare definitivamente para su resurgimiento en la vida social.

Elo bjetivo principal del scoutismo en su esfera de acción hace lo siguiente:

Los agrupa, los entretiene en juegos, gimnasia, manualidad y les da una instrucción racional.

El niño por instinto es inquieto, amigo de la fuerza de la agilidad, de la investigación y de toda clased e aventuras. Esos instintos naturales con los que el scoutismo aprovecha para formar el caracter,l a moral y el espiritu elevado.

Los niños hacen gimnasia en el campo pleno, porque ella corrige y ayuda el desarrollo orgánico por medios científicos y racionales, porque mal empleadas esas fuerzas son perjudiciales para la salud. Si a un niño debil se le fatiga o si a un robusto se le da reposo para la evolución del organismo, sin tener en cuenta las funciones de la respiración, produciría efectos contrarios y perjudiciales.

Los paseos por el campo en tiempo de vacaciones o excursiones que se verifican, los niños disfrutan de la vida al aire libre,p asan momentos solaces y aprenden a bastarse á si mismos.

Se les enseña a endimentar y preparar sus alimentos, a bastarse con los elementos naturales, se les enseña topografía del terreno, los animales que lo habitan, los productos que se sacan y todo aquello que les puede ser necesario y útil.

La parte moral es un verdadero culto. Ello puede verse en cada uno de los preceptos del código de honor que rige la conducta y los sentimientos del —boy scout. — Helos aquí.

Servir a Dios, a la Patria y a la humanidad, hacer un bien a todos, cumplir con el código de honor de los scouts; un scout es digno de toda confianza un scout es leal, un scout es útil y presta ayuda a quien la necesita, un scout es amigo de todos y hermano de todos, un scout es cortés bueno con los animales y plantas, un scout es obediente, está siempre de buen humor, es económico y limpio de cuerpo, pensamiento, palabra y obra, se gobierna a si mismo y por último es valiente.

Toda persona bien inspirada puede colaborar en la obra sin distinción de sexos, clases, ideas políticas o religiosas.

* * * *

Afinidad de los pueblos panamericanos

NUEVA YORK, (SIPA).— El desarrollo de la América del Norte y la del Sur —dijo últimamente ante el micrófono de una estación radiodifusora don Gerardo Swope, presidente de la General Electric Company— constituye una de las más importantes fases, y por supuesto la más importante de todas ellas para nosotros los americanos, del Norte y del Sur, de la historia de las migraciones humanas. Cierto es que las 444 años en que han tenido lugar el descubrimiento, la colonización y la explotación de todo el Nuevo Mundo cubren apenas un brevísimo lapso de la historia de la humanidad; pero el desarrollo ha sido a tal punto rápido, que no puede menos de maravillarnos..

"No ha sido obra del acaso el que la América, del extremo norte al extremo sur, sea libre y se gobierne por si misma. Toda ella se ha esforzado por introducir una política de rivalidad hostil y de agresión, sino de desarrollo cooperativo y buena vecindad. Por supuesto que mucho hay que hacer todavía en este sentido, apenas se está en los comienzos pero; comienzos que encierran un feliz augurio.

AMANTES DE LA LIBERTAD

"Ni ha sido tampoco mera casualidad esa similaridad en la forma de gobierno de los distintos países del Nuevo Mundo, basado en la filosofía democrática. Todos estos países fueron colonizados por hombres y mujeres que procedieron principalmente de Europa; procursores dotados de espíritu de aventura, que llenos de valor y abnegación emprendieron sus peligrosos viajes de exploración y descubrimiento, en pos de un sitio en que pudieran vivir a su manera, libres de las cortapisas que le imponían las tradiciones y costumbres de su origen. Mucha fué la constancia que necesitaron para seguir adelante por el arduo camino, soportando toda clase de vicisitudes y arrostrando toda clase de peligros; pero al fin triunfaron.

Claro es que no son las mismas las modalidades del desarrollo que han logrado los diversos países; pero todos ellos, en cambio, participan de un mismo ideal Debido principalmente al hecho de que entre los pueblos de la América Hispánica predominan los descendientes de los intrépidos aventureros españoles y portugueses, hay cierta diferencia de ambiente entre ellos y el pueblo estadounidense, y esa diferencia de ambiente se observa en la literatura y las bellas artes.. Posible es que eso haya dado a los pueblos comprendidos entre el río Bravo del Norte y el cabo de Hornos, una cultura más vasta y un sentido distinto de los valores morales, que en el caso de los pueblos más septentrionales del continente.

COMERCIO INTERAMERICANO

"En el curso de los años nuestro comercio con la América Hispánica ha ido creciendo rápidamente. Hemos venido comprando en aquellos países lo que necesitamos y no podemos obtener en el nuestro, y es uno de los pocos casos que se dan de que, año tras año, hayamos seguido importando de un grupo de países más de lo que hemos vendido, al contrario de lo que nos ocurre con el mundo en general, pues ordinariamente y por muchos años les hemos vendido a otros países mucho más de lo que de ellos importamos. En tanto que, en lo que respecta a la América Hispánica, durante los últimos 75 años no sólo le han comprado los Estados Unidos más de lo que han vendido, sino que, además, han sido, invariablemente, el mayor de sus mercados, mayor en más del 25 por ciento que el que se les haya seguido en importancia en todo ese lapso.

"Ese saldo comercial a favor de la América Hispánica no ha consistido en cantidades pequeñas en modo alguno, sino que ha fluctuado entre cuarenta y cuatrocientos millones de dólares al año, representando así un exceso del 20 al 95 por ciento sobre sus compras efectuadas en los Estados Unidos. Y, lo que es más significativo aún, es el hecho de que no sólo le han comprado invariablemente los Estados Unidos más de lo que le han vendido, sino que en los años bonancibles de 1928, 1929 y 1930 le compraron apenas un 15 por ciento, aproximadamente 375.000,000 de dólares más de lo que vendieron, sino que en los malos años de 1931, 1932 y 1933 el exceso referido fué de cerca de 60 por ciento, o, en dólares más de 420.000.000.

ESTRECHAMIENTO DE RELACIONES

"Por medio del creciente comercio internacional estamos conociendo mejor a nuestros vecinos y comprendiendo mejor sus puntos de vista, y a medida que esto vaya produciendo frutos se harán todavía más estrechas nuestras relaciones por medio del establecimiento de fábricas y empresas mercantiles en los países de nuestros vecinos, asociándonos con ellos en la explotación de sus fuentes de riqueza y el aprovechamiento de sus oportunidades latentes. Esta tendencia se ha venido manifestando ya, más y más, en los últimos 20 años, al punto de que la inversión de capital estadounidense en la América Hispánica pasa ahora de 5,000.000,000 de dólares.

"Con el mejoramiento de los sistemas de transporte, que ha hecho posible que el contacto sea más frecuente y que se viaje más cómodamente y con mayor rapidez, a la vez que ha venido a hacer más fácil el envío de mercancías; y con el mejoramiento de la situación económica de todo el mundo y del continente americano en particular, es de esperar que se intensifiquen nuestras relaciones de buenos vecinos y aumente el intercambio de mercancías. Por otra parte, el haber mejorado las comunicaciones, así en lo que respecta al correo como en lo que atañe al telégrafo y a la radiotelefonía, ha contribuído y sigue contribuyendo a hacer más rápido el intercambio de ideas y facilitar a cada uno de los países el conocimiento de la literatura de los demás, lo que a su vez tendrá que ir dando mayor intensidad a la simpatía y comprensión reciprocas".

Dr. ANTONIO BARRIENTOS PEÑA

MEDICO CIRUJANO

Cirugia General Enfermedades de Señoras. Partos.

Consulta de horas 14 a 19 (2 a 7 p. m.) Consultorio: Calle Comercio No. 368. Teléfono 538. Domicilio particular Bolivián No. 24.

Dr. ISAIAS DELGADO CARPIO

MEDICO-CIRUJANO

Ha reinstalado su Consultorio en Loaiza No. 51, donde ofrece sus servicios, especialmente en Cirugia general y Urinarias, de 3 a 6 p.m.

Llamados en la noche en su domicilio: Ravelo 638.— Casilla 293.

Gratuitamente para los pobres de 2 a 3 p.m.

VICENTE MENDOZA LOPEZ
ABOGADO

F. TOMAS PABON y V.
ABOGADO

Of: Ayacucho 284, Teléfono 551. Casilla 625.

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO DE CARLOS J. AUAD

CASILLA No. 126.—ORURO

Acaba de recibir una gran partida de lana extranjera y en 24 lindos colores.

Para hacer ropa interior, chompas, ternitos, vestidos, stockes, medias y varios otros artículos.

NOTA:— Se atiende con preferencia pedidos del interior.

CASA "GALLI"

Frente al Correo. — Calle Gobierno No. 1415

Ofrece constantemente mercadería para caballeros y señoras. Artículos de seda, casimires, impermeables, un variado surtido de sacos especiales para la temporada de gamuza "Pull-Obers". Gran stok de trajecitos para niños de 3 a 12 años. — Aproveche esta oportunidad y visite la casa.

ORURO - BOLIVIA

BOLSA DE PROPIEDADES Y VALORES

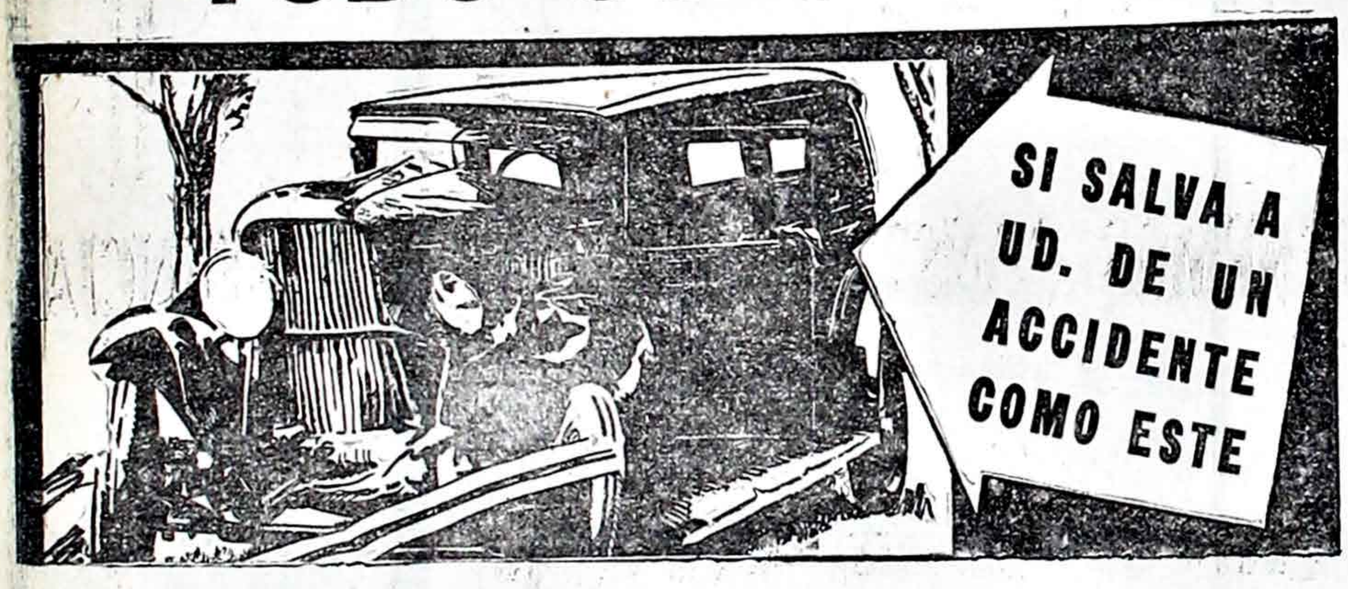
Compro y vendo: CASAS, FINCAS Y LOTES DE TERRENOS — LETRAS HIPOTECARIAS, ACCIONES DE LA CERVECERIA, ACCIONES DE BANCOS Y BONOS DEL ESTADO

Referencias, oficina: calle Ayacucho No. 227 (a continuación del Crédito Hipotecario de Bolivia) — Casilla de correo 550 — Telefono 1164

HECTOR BORDA

NOTA:— Atención esmerada para el interior de la república.

ESTE ANUNCIO VALE TODO SU COSTO



VEA COMO ESTA NUEVA CLASE DE NEUMATICOS PUEDE SALVARLE LA VIDA

FAMOSA INVENCION GOODRICH QUE PROTEGE A UD. CONTRA REVENTONES

¿Por qué no se protege Ud. con los neumáticos Goodrich Silvertown de Seguridad? Son los únicos en el mundo que poseen la Capa Dorada— exclusiva invención Goodrich que hace estos neumáticos Silvertown tres veces más seguros contra reventones a grandes velocidades.

Vea Como Ocurren los Reventones

Cuando Ud. conduce a grandes velocidades por la carretera—cuando las ruedas de su coche giran cada vez con mayor rapidez, sus neumáticos desarrollan trémendo calor interno. Este calor produce la separación del caucho y tela, hasta que—BANG!—un reventón, que tal vez le hará perder el control del coche. Pero, en los neumáticos Silvertown, la sorprendente Capa Dorada resiste este calor interno y, en consecuencia, los reventones a grandes velocidades quedan eliminados a tiempo.

Meses de Kilometraje Extra Sin Costo Aditional

Apesar de que los neumáticos Silvertown son los úmicos que se fabrican con la exclusiva Capa Dorada Salvavidas, no le costarán más que los de otras marcas conocidas no provistas con esta protección adicional.

Ponga su mano sobre la formidable banda de rodamiento Silvertown, de profundas ranuras—sobre las fuertes mordazas de firme adhesión y entonces comprenderá Ud. por qué los neumáticos Silvertown le protegerán contra ese peligroso patinaje que con frecuencia ocasiona accidentes.

No corra más riesgos. Traiga su coche hoy mismo para aplicarle los neumáticos más seguros que Ud. puede comprar. Y, no olvide que no le costarán más que otras marcas conocidas. Además, le darán muchos meses de kilometraje extra y legítima protección sin costo adicional.

GRATIS: Este lindo emblema tiene un reflector de cristal rojo para protección al apagarse la lámpara trasera. Nada tiene que comprar. Véanos hoy mismo.

El NUEVO Goodrich Silvertown De Seguridad

CON CAPA DORADA SALVA-VIDAS

LINALE & WEISS. — AVENIDA MONTES 786 — 796.— TELEFONO 688.

ARTICULOS PARA FUMADORES

CIGARRILLOS:
Camel — Lucky Strike — Marvels — Pall Mall — Dunhill

TABACOS
Capstan — Glasgow — John Cotton — Prince Albert

CIGARRILLOS PUROS HABANOS:
Calixto López y Perlas del Océano

BOQUILLAS Y PIPAS DUNHILL

Se atiende pedidos del interior

MURILLO HNOS., COMERCIO 311

Páginas desconocidas de Juan Montalvo

«En los talleres de "Cultural, S. A." de ésta ciudad, La Habana, se acaba de publicar la "Revista de la Universidad de la Habana", bajo la dirección del Departamento de Intercambio Universitario, que tan acertadamente ha sido puesta en manos del Dr. Roberto Agramont, el tomo V de la Colección de Escritores Hispanoamericanos (Tomo II— con el título de "Páginas Desconocidas" —(Tomo I—) por Juan Montalvo.

La obra en cuestión, cuenta de 473 páginas y está precedida de una muy valiosa "Introducción" debida a la pluma del doctor Agramont, a quien, como a Don Roberto Andrade, ese anciano nimbado por todas las grandezas —así las de su mente como las de su noble corazón— debemos los devotos del Cervantes del Nuevo Mundo, que muchas de estas brillantes producciones no se hayan perdido para siempre en el desconocimiento e ignorancia más profunda.

La meritísima labor de Gonzalo Zaldumbide de editar de nuevo en la afamada Casa Garnier, en París, las principales obras del maestro, tiene aquí, en Cuba, continuador entusiasta y concienzudo. Pero el mérito excepcional de éstas "Páginas" que ahora tenemos a la vista, consiste, en que no es hiperbólico decir que ellas sean desconocidas, pues son muy contadas las personas que habían tenido oportunidad de leerlas. Los originales rarísimos de donde se han reproducido éstas que ven la luz pública en nuestra patria, están casi destruidas por la acción del tiempo y se leen con suma dificultad. El ejemplar del panfleto "La Dictadura Perpetua" q' se reproduce en la página 257 y siguientes, del presente volúmen —con fotograbado de la portada— perteneció al propio Don Roberto Andrade, y es el mismo que leía el historiador esclarecido del Ecuador, en compañía de otros conspiradores, en la prisión, cuando decidieron la muerte del tirano García Moreno; siendo de observar como dato curioso, que la forma de su muerte fué profetizada exactamente por Montalvo en este trabajo. La influencia que el mismo produjo en la juventud fué enorme. Así, cuando meses más tarde, recibió el Cosmopolita la noticia de la muerte de García Moreno pudo decir: "No es el Acero de Rayo: es mi pluma que lo mató".

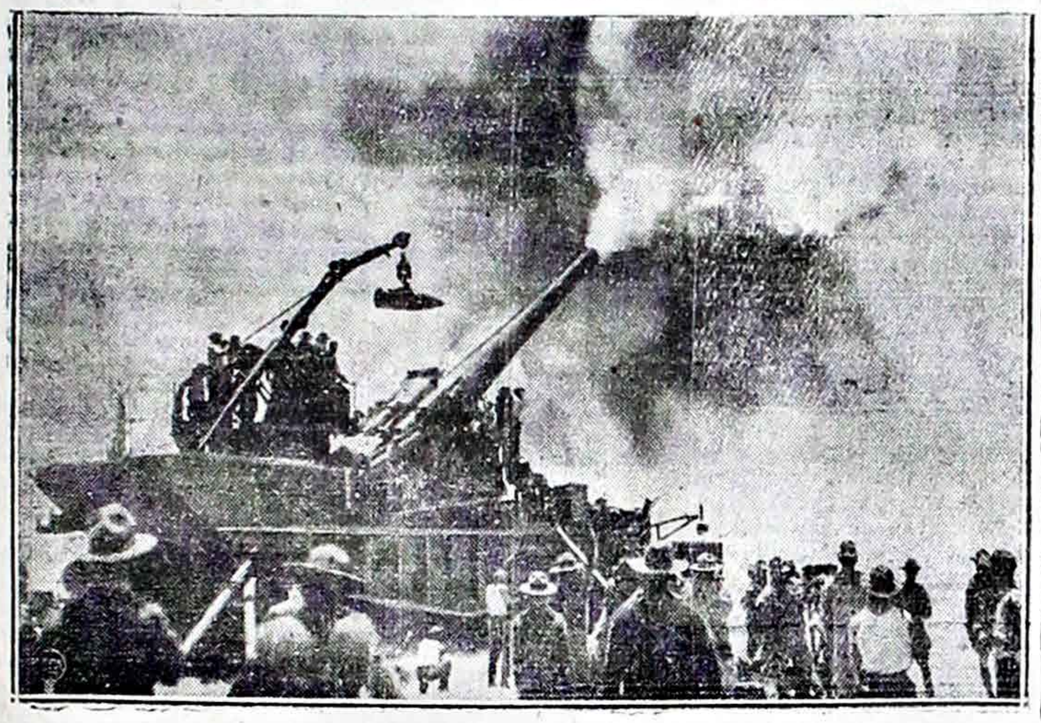
Eso, sin contar, con el valor que en sí tienen muchos, casi todos, de esos magistrales artículos y folletos, tales como "El Antropófago", el cual, aparte de ser uno de los estudios filosóficos más apreciables de Montalvo, resulta muy raro, pues al tiempo de su publicación solamente se editaron unos tres o cuatro ejemplares. Lo mismo pudiera decirse de "El Padre Lachaise", de fondo admirable y de forma insuperable; y "Del Orullo y de la Mendicidad", donde se describe de mano maestra el carácter español y la nación y el suelo de España.

Sería prolijo enumerar los escritos todos de que se compone este tomo primero de las "Páginas Deconocidas" de Juan Montalvo; pero lo que sí es posible afirmar es que no hay una sola de esas hojas que no contenga grandes enseñanzas, profundas observaciones y dolorosas descripciones de las costumbres, vicios y defectos de nuestros pueblos infelices, de una aplicación tan directa e inmediata a los males presentes, que diríase, en algunos aspectos, reflejo fiel de la hora de ahora.

Desde este punto de vista, sin contar la pureza, elegancia y maestría del lenguaje, son recomendables la lectura y meditación de "Páginas Desconocidas", hijas de aquel espíritu libre y grande que fué Juan Montalvo, uno de esos caracteres q' no solamente constituyen orgullo legítimo de la tierra que los vió nacer, sino que son timbre de honor y gloria de la Humanidad. Como que al cabo hombres semejantes son rara avis de la especie humana.

Demos, pués, las gracias más cumplidas a los que por el señalado servicio de haber conservado y dado a la publicidad estas "Páginas", no dudados en calificar de benefactores de espíritus superiores; y hagamos votos fervientes porque muy en breve aparezcan esas otras páginas, aun inéditas, que constituyen el segundo volúmen de la obra que hoy adorna nuestra mesa de trabajo como regalo gratísimo que alegra y alumbra la penumbra circundante.

UN CAÑON SOBRE RIELES



En las proximidades de Don, California, fué probado recientemente este cañon sobre rieles de 14 pulgadas. La fotografía fué obtenida en circunstancias en que hacía un disparo contra un blanco situado en la costa a una distancia de 26 millas. Tan terrorífico es el estampido de este cañon que no había sido usado desde 1928. Las granadas que lanza pesan 1400 libras.

BAKOVIC Y CIA.

IMPORTADORES

Abarrotes en general

DIRECCION TELEGRAFICA "BAKOVIC"
A. B. C. 5a. EDICIOM MEJORADA
Casilla Correo No. 84
TELEFONOS No. 507 Oficina
No. 556 Casa habitación
ORURO-BOLIVIA

Bickenbach, Argandoña y Cia.

Cochabamba Casilla 177

LA CASA MAS ACREDITADA DE COCHABAMBA EN TODO LO' QUE SE REFIERE A PRODUCTOS DEL PAIS EN GENERAL ATIENDE CON PRONTITUD Y ESMERO PEDIDOS POR MAYOR Y MENOR DE CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA SI QUIERE UD. COMPRAR PRODUCTOS DE COCHABAMBA, ESCRIBANOS Y SE CONVENCERA, QUE LA UNICA CASA QUE PUEDE ATENDERLO A SU ENTERA SATISFACCION ES LA NUESTRA.

TENEMOS CONSTANTEMENTE EN EXISTENCIA

ALMIDON, AJI, ARROZ, AVENA, CEBADA, CHANCACA, CHALONA, CHARQUE DE VACA, COCA, LANA, LAVADA Y SUCIA, MAIZ EN TODAS SUS CLASES Y CALIDADES, HARINAS DE TODA CLASE DE MAICES, TRIGO EN TODAS SUS VARIEDADES, MANI, MANDIOCA, MIEL DE CAÑA Y DE AVEJA, PAPAS, PEPITA DE CACAO, SUELA CRUCEÑA "SAN LORENZO" HARINAS DE TRIGO DE TODAS LAS ESPECIES, CENTENO ES GRANO Y HARINA ALCOHOL DE SANTA CRUZ.

No pierda su tiempo diríjase hoy mismo a la casa

BICKENBACH, ARGANDOÑA Y CIA.

Dirección Telegráfica BICKENCIA

EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO

Han comenzado las Olimpiadas de Berlín

Amelia Earhart

La gran aviadora yanqui aparece aquí en el fuselaje del nuevo avión q' se está construyendo para ella en Burbanq, California. Con este aparto que es un Lockheen Electra bimotor, Amelia Earhart efectuará largos vuelos sin escala con fines de estudio.

Se ha dado comienzo a las Olimpiadas Mundiales, que por décima primera vez se realizarán en el orbe y con caracteres que les dan en esta vez, brillo y colorido increibles. Alemania, el gran país europeo, ha querido darles un realce extraordinario, invirtiendo sumas fantásticas de dinero en la construcción del pueblo olímpico, estadio, canchas de campeonato, de training, propaganda, facilidades en los medios de comunicación, instalaciones de toda índole y, no descuidando el mínimo detalle que pudiera perjudicar en alguna forma el éxito, siquiera parcial, de las grandes justas.

La caravana interminable de diplomáticos, políticos, comerciantes, deportistas y turistas, no termina aún de llegar a la capital alemana, para presenciar el acto deportivo de mayores alcances que se haya efectuado desde que el mundo es mundo.

Berlín es para los deportistas la palabra máxima en todo lo que se refiere a técnica deportiva, organización y comprensión de la importancia enorme que tiene la práctica y propagación de los deportes, en el surgimiento de las grandes naciones. Ello por las XI olimpiadas que se efectúan con tanto esplendor, merced al espíritu de organización alemán.

LOS MUSEOS DE BERLIN DURANTE LA OLIMPIADA

Con motivo de la Olimpiada se han tomado una serie de disposiciones conducentes a facilitar la visita de los Museos de Berlín a cuantas personas quieran aprovechar el viaje olímpico, para conocer y admirar también los demás aspectos de interés que la capital de Alemania ofrece siempre al viajero. Desde el 12 de julio hasta el 29 de agosto, los Museos berlinenses serán abiertos al público todos los días (en lugar de seis semanas y durante una hora más que de costumbre Domingos, martes, miércoles, viernes y sábados de 9 mañana a cuatro tarde, lunes y jueves de mediodia a 7 de la tarde. Este horario regirá para todos los museos situados en la famosa Isla de los Museos (viejo y nuevo museo, museo de Perria ("Zeughaus") Museo del antiguo Palacio Imperial y Museo de Etnografía en la Prinz-Albrecht-Strasse.

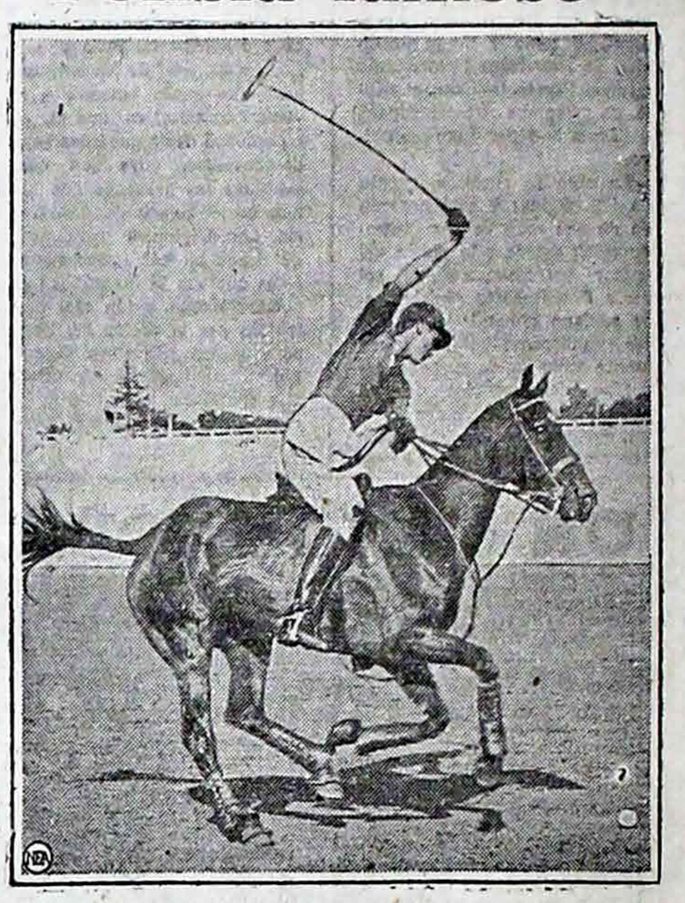
LA FORJA MAS ANTIGUA DE ALEMANIA

En el pueblo de Huttengrud, en los montes de Erz (Sajonia) se preparan a celebrar un curioso aniversario: el quinto centenario del establecimiento de la forja de Frohnau, la más antigua de Alemania. Por mucho tiempo sus dos martinetes, de 5 toneladas de peso cada uno, movidos por fuerza hidráulica del río Sahma, fueron los más pesados de Europa. Durante la guerra de los 30 años la forja de Huttengrund se dedicó a la fundición de cañones. Actualmente sólo trabaja en la manufactura de arados y otras piezas de maquinaria agrícola.

TIRO AL BLANCO

Según comunica la Federación Alemana de Tiro, se han inscrito en las pruebas de tiro al blanco que tendrán lugar en Wannsee durante los días de hoy, mañana y 8 de agosto, 19 naciones con 109 participantes. Además de Alemania que toma parte en las pruebas de las tres armas con la cifra máxima autorizada de 3 participantes para cada una, se han inscrito los países siguientes: Argentina (3 tiradores), Bélgica (3), Bulgaria (5) Estonia (2), Finlandia (6), Francia (9), Holanda (4), Italia (6), Canadá (1), Mónaco (5), Noruega (8) Austria (5), Polonia (6), Portugal (5), Suecia (7). Suiza (9), Hungría (9), Estados Unidos (6) y Bolivia (1). Se espera todavía la inscripción de otras varias naciones.

Polista famoso



Winston Guest, destacado polista norteamericano, integró el equipo de su país que actuó frente a los ingleses por la Copa "Wetchester", disputada el 13 y 20 de Junio en las magníficas canchas de "Hurlingham", cerca de Londres.

ATLETAS OLIMPICOS

TRES CALIFICADOS ATLETAS YANQUIS Q' PRACTICAN CON ENTUSIASMO EL DECATHLON, Y REPRESENTAN A SU PAIS EN LAS OLIMPIADAS DE BERLIN. EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DEL GRABADO JACK PARKER, DEL SACRAMENTO COLLEGE, ABAJO, GLENN MORRIS DEL DENVER ATHLETIC CLUB Y, DERECHA; BOBBY CLARK, DEL OLYMPIC CLUB

ALEMANIA TOMA PARTE EN TODAS LAS PRUEBAS

Alemania se prepara a aprovechar plenamente la facilidad que representa la celebración de los Juegos Olímpicos en su propia casa, para poder presentar en ellos un equipo nacional lo más completo posible. Al hacerlo así cumple, por otra parte, un deber de hospitalidad. No habrá prueba olímpica en la que los participantes extranjeros no estén acompañados por competidores alemanes. Compondrán el equipo nacional alemán 448 atletas, 401 hombres y 47 mujeres. Estas últimas participarán en las pruebas de atletismo, gimnasia, natación y esgrima. Los hombres en los 19 deportes olímpicos: atletismo. remo, canoa, vela, hockey, boxeo, basketball, lanzamiento de pesas, gimnasia, pentathlón moderno, natación, lucha, ciclismo, fútbol, han-ball, esgrima, equitación, tiro al blanco y polo.

Campeona de golf

SONRIENDO SATISFECHA POR SU VICTORIA, MISS PAM BARTON, DE LONDRES, SENSACIONAL JUGADORA DE "GOLF" DE 19 AÑOS DE EDAD, POSA AQUI CON SU HERMOSO TROFEO DESPUES DE GANAR EL CAMPEONATO BRITANICO DE MUJERES. ELLA DERROTO A MISS BRIDGET NEWELL, DE DERBYSHIRE, CON UNA ANOTACION DE 7 A 5.

YA ES HOMBRE

EL COCKTAIL OLIMPICO

Mr. Tim Murphy, "bar man" principal del New York Athletic Club, es el inventor del "cocktail" olímpico, cuyos efectos son excelentes para difundir el buen humor y la alegría y para rejuvenecer a los atletas entrados en años. El nuevo cocktail ha sido probado —y aprobado— por numerosos miembros del club, atletas y periodistas.

La receta es como sigue: tres sextas partes de ron Bacardi blanco, una sexta de cherry-brandy, una duodécima de jarabe de frambuesa y tres duodécimas de jugo de limón. Agítese con mucho hielo y sírvase helado inmediatamente.

*Como María Edith Weston, de Inglaterra, anteriormente ésta persona fué una gran atleta entre las mujeres inglesas. Pero los cirujanos de Londres descubrieron que "ella" era pseudo-hermafrodita y mediante una operación quirúrgica, "la" cambiaron al sexo masculino. Y como resultado de ello, María es ahora Mark Weston.

De regreso al hogar

FIEL A SU MODALIDAD DE HACER SIEMPRE LO INESPERADO, MARION A. ZIONCHECK, LEGISLADOR DE WASHINGTON, HIZO QUE UNA BICICLETA CONSTRUIDA PARA UNO, SIRVIERA PARA DOS, DURANTE SU EXTRAVAGANTE LUNA DE MIEL QUE PASO EN LAS ISLAS CARIBES. AQUI SE LE VE PEDALEANDO JUNTO A SU VIVAZ ESPOSA A SU LLEGADA A NUEVA YORK, DE REGRESO DE WASHINGTON.